

# THAT MAKES ME



Chorégraphe : Agnès Gauthier (Mai 2018)

Description : Country Line Dance - Niveau intermédiaire

East Coast - 88 Comptes – 1 Mur – 1 Restart

Musique : That Makes Me de Chris Young (Album The man I want to be)

Intro : Démarrage de la danse après les 32 premiers comptes

## SECTION 1

### RF STOMP FWD, KNEE POPS X3, LF STOMP FWD, KNEE POPS X3

1-4 PD Stomp en diagonale avant droite, plier le genou droit et taper le talon droit au sol, le faire 3 fois sur les comptes 2-3-4

5-8 PG Stomp en diagonale avant gauche, plier le genou gauche et taper le talon gauche au sol, le faire 3 fois sur les comptes 6-7-8

## SECTION 2

### LF SIDE, RF POINT, RF SIDE, LF POINT, LF STEP FWD, RF POINT, RF STEP FWD, LF POINT

1-2 Basculer le poids du corps sur le PG, PD pointé en diagonale avant droite

3-4 Basculer le poids du corps sur PD, PG pointé en diagonale avant gauche

5-6 PG devant, PD pointé à droite

7-8 PD devant, PG pointé à gauche

## SECTION 3

### LF ROCKING CHAIR, LF STEP ½ TURN, PIVOT ½ TURN, PIVOT ½ TURN

1-2 PG Rock step avant gauche, retour du poids du corps sur PD

3-4 PG Rock step arrière gauche, retour du poids du corps sur PD

5-6 PG devant, ½ tour à droite poids du corps sur PD

7-8 ½ à droite PG derrière, ½ à droite PD devant

## SECTION 4

### LF STEP FWD, RF POINT, RF STEP FWD, LF POINT, LF ROCKING CHAIR

1-2 PG devant, point PD à droite

3-4 PD devant, point PG à gauche

5-6 PG Rock step à avant, retour du poids du corps sur PD

7-8 PG Rock step arrière, retour du poids du corps sur PD

## SECTION 5

### LF STEP FWD, ¼ TURN, LF STEP FWD, ¼ TURN, JAZZBOX ENDING WITH TOUCH

1-2 PG devant, ¼ de tour à droite (retour du poids du corps sur PD)

3-4 PG devant, ¼ de tour à droite (retour du poids du corps sur PD)

5-8 PG Croisé devant PD, PD derrière, PG à gauche, PD pointé près du PG

## **SECTION 6**

### **RF CHASSE, ¼ TURN LF CHASSE, ¼ TURN RF CHASSE, LF COASTER STEP**

1&2 PD à droite, PG près du PD, PD à droite

3&4 ¼ de tour à gauche et PG à gauche, PD près du PG, PG à gauche

5&6 ¼ de tour à gauche et PD à droite, PG près de PD, PD à droite

7&8 PG derrière, PD près du PG, PG devant

## **SECTION 7**

### **RF MONTEREY ½ TURN, HEEL, POINT, ¼ TURN POINT, HEEL**

1-2 PD Pointe à droite, ½ à droite et pose PD près du PG

3-4 PG pointé à gauche, PG posé près du PD

5&6 Talon droite devant, ramène PD près du PG, Pointe gauche derrière

&7&8 Ramène PG près du PD et ¼ de tour à gauche, PD pointé derrière, ramène PD près du PG, Talon gauche devant

## **SECTION 8**

### **RF SHUFFLE FWD, ¼ TURN LF CHASSE, ½ TURN RF SHUFFLE FWD, LF MAMBO FWD**

&1&2 Ramener le PG près du PD, PD devant, PG derrière PD (en 3<sup>ème</sup> position), PD devant

3&4 ¼ de tour à droite, PG à gauche, PD près du PG, PG à gauche

5&6 ½ tour à droite, PD devant, PG derrière PD (en 3<sup>ème</sup> position), PD devant

7-8 PG Rock step avant, retour du poids du corps sur PD, PG derrière

## **SECTION 9**

### **RF MONTEREY ¾ TURN, HEEL, POINT, ¼ TURN POINT, HEEL**

1-2 PD Pointe à droite, ¾ de tour à droite et pose PD près du PG

3-4 PG pointé à gauche, PG posé près du PD

5&6 Talon droite devant, ramène PD près du PG, Pointe gauche derrière

&7&8 Ramène PG près du PD et ¼ de tour à gauche, PD pointé derrière, ramène PD près du PG, Talon gauche devant

**Restart au 3<sup>ème</sup> mur**

## **SECTION 10**

### **RF WISARD, LF WISARD, RF STEP ½ TURN, RF ROCK STEP FWD**

1-2& PD en diagonale avant droite, PG croisé derrière PD, PD à droite

3-4& PG en diagonale avant gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche

5-6 PD devant, ½ à gauche retour du poids du corps sur PG

7-8 PD Rock step avant droit, retour du poids du corps sur PG

## **SECTION 11**

### **OUT, OUT, IN, IN, OUT, OUT, IN, IN, RF STEP FWD, ½ TURN**

&1&2 PD en arrière droite, PG en arrière gauche, Ramène PD au centre, Ramène PG au centre

&3&4 PD en arrière droite, PG en arrière gauche, Ramène PD au centre, Ramène PG au centre

5-8 PD devant, ½ à gauche sur 3 temps et retour du poids du corps sur PG