



JAMBALAYA ROCK

Guy & Michèle BOURGUIGNON, FR (2/2019)

Danse de partenaires progressive- Intermédiaire 64 comptes

Position Closed Homme OLOD Femme ILOD

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : Jambalaya/ Micke MUSTER

Intro de 16 temps

1-8 Side Step, Touch, 1/4 side ,Step, Touch, 1/4 side step, Touch, Back step, Touch

1-4 PG à G, pointe PD à côté du PG, 1/4 de tour à D avec PD à D, pointe PG à côté du PD

5-8 1/4 de tour à D avec PG à G, pointe du PD à côté du PG, PD derrière, pointe du PG à côté du PD
(*position open double hand*)

9-16 H: Coaster step, Stomp up, Sailor step 1/4 turn R, Scuff

F: 1/4 turn 2X, Side, Touch, 1/4 turn L, Coaster step, scuff

1-4 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant, Stomp Up PD ,

1/4 de tour à G avec PD à D, 1/4 de tour à G avec PG à G, PD à D, touch du PG à côté du PD
(*position wrap*)

5-8 Croiser PD derrière le PG, PG à côté du PD, 1/4 de tour à droite avec PD à devant, scuff PG devant
(*la femme tourne sous le bras gauche de l'homme*)

1/4 de tour à G avec PG à derrière, PD à côté PG, PG devant, Scuff du PD
(*position skater*)

17-24 Step, lock, step, Scuff X2

1-4 PG à gauche devant, PD croisé derrière le PG, PG devant, scuff du PD vers l'avant

5-8 PD à gauche devant, PG croisé derrière le PD, PD devant, scuff du PG vers l'avant

25-32 1/4 turn L, Vaudeville X2, Flick ,

(*position open double hand*)

1-4 1/4 de tour à G avec le PG croisé devant le PD, PD à D, Touch talon G en diag D, PG à côté du PD,

5-8 PD croisé devant PG, PG à gauche, Touch talon D en diag G, Flick du PD,

33-40 Scuff, Hitch, Out-Out, Heels in, Toes in, Heels in, Toes in

1-4 Scuff PD, Hitch jambe D, PD à droite, PG à gauche

5-8 (Tourner talons vers l'intérieur, tourner les pointes vers l'intérieur,) 2 fois

41-48 1/4 turn L, Behind, Side, Heel 1/4 turn, Turning vine L, Scuff

(*la femme tourne sous le bras gauche de l'homme*)

1-4 1/4 de tour à G avec PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, 1/4 de tour à G avec talon G devant

5-8 PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche, 1/4 de tour à gauche avec scuff PD

49-56 1/4 turn L with grapevine, cross, rock step, 1/2 turn R, step, flick

(*les partenaires se tiennent les mains dans le dos*)

1-2- 1/4 de tour à G avec le PD à droite, croiser PG derrière le PD

3-4 PD à droite, Croiser PG devant le PD

5_6 PD devant, le PG reprend le PDC

7-8 1/2 tour à gauche avec PD devant, flick PG croisé derrière le PD

57-64 Triple step, Back Rock, Kick, Step, Kick, Flick

(*position open double hand*)

1&2 PG à gauche, PD à côté du PG , PG à gauche

3-4 PD derrière, le PG reprend le PDC

5-8 Kick PD, PD à côté PG, Kick PG, Flick PG