

# TWO STEP WORKSHOP PARTNER

1/3

Niveau : avancé

Musique : **Settin's the wood on fire** - interprète the Tractors où tout autre two step

Pré-intro + intro 20t : départ sur les paroles

Position départ : Fermée ( H.face lod - F. dos lod )

Rythme : QQ S S (Q= 1t S=2t)

Chorégraphe workshop 72 temps: **ROBERT ROYSTON**

Traduction & Introduction 24t : **Christian pour Country Dance Gironde**

Légende :

LOD = ligne de danse H=homme F= femme **Rouge= pas de la Femme** PDC= poids du corps

MD = main droite PG= pied gauche TG= tour à gauche D/LOD = dos ligne de danse

MG = **main gauche** PD= pied droit TD= tour à droite F/LOD = face ligne de danse

-----  
Introduction 24t

**Homme**

**MOUVEMENT DE BASE**

position fermée

Q avancer PG

face lod

Q avancer PD

S avancer PG

S avancer PD

finir position Fermée

**MOUVEMENT DE BASE**

Q avancer PG (lever MG)

Q avancer PD

S avancer PG

S avancer PD

finir position Fermée

**Femme**

**Mouvement de base**

**PD en arrière dos lod**

**PG en arrière**

**PD en arrière**

**PG en arrière**

**½ TOUR A DROITE**

**1/2 TD pivot sur pg PD en posant devant f/lod**

**1/2 TD Pivot sur pd en posant PG arrière d/lod**

**PD en arrière**

**PG en arrière**

-----  
**TOUR A GAUCHE DU COUPLE**

Q avancer PG en ¼ TG

Q poser PD en arrière en ¼ TG (d/lod position déboîtée)

S poser PG en arrière (d/ lod)

S poser PD en arrière (d/lod)

finir position déboîtée

¼ TG en reculant PD

¼ TG en posant PG devant (f/lod)

PD devant (f/lod)

PG devant (f/lod)

Q poser PG en arrière en ¼ TG

Q assembler PD au pg

S poser PG en avant ¼ TG face lod

S poser PD en avant (finir position fermée)

poser PD devant en ¼ TG

poser PG derrière en ¼ TG (d/ lod)

poser PD derrière

poser PG derrière

séquence 1 **WORKSHOP 72 t**

**MOUVEMENT DE BASE**

Q avancer PG

(position fermée)

Q avancer PD

S avancer PG

S avancer PD

reculer PD

reculer PG

reculer PD

reculer PG avec ouverture à G

**TOUR à DROITE du Couple**

Q avancer PG avec ouverture épaule menante gauche

Q avancer PD en diagonale droite (les pointes sont proches)

S pivot ½ TD s/pd et poser PG en arrière (dos lod )  
avec changement de main dans le dos cavalière MD/MD

S pivot ½ TD s/pg et PD devant entre les jambes cavalière

½ TD en posant PD devant

PG devant en diagonale gauche

PD entre les jambes cavalier (face lod)

pivot ½ TD en posant PG en arrière

le couple finit face à face, MD/MD dans le dos Cavalière . **H:** f/lod **F:** d/lod

**DEROULER CAVALIERE**

- Q avancer PG (garder md/md à hauteur des hanches pivot ½ TD et poser PD devant (f/ lod)  
 Q avancer PD et faire tourner sa cavalière 1 TD) pivot ½ TD et poser PG en arr (d/lod)  
 S avancer PG (levant MD au dessus tête ) pivot ½ TD et poser PD devant (f/ lod)  
 S avancer PD ramener les mains à hauteur des hanches) pivot ½ TD et poser PG en arr (d/ lod)

le couple finit face à face MD/MD

**PROMENADE SKATER**

- Q avancer PG (baisser md/md en croisant ¼ TD en posant PD en avant  
 Q avancer PD MG/MG par dessus ) ¼ TD en posant PG en avant face lod  
 S avancer PG ( le couple finit face lod mg/mg croisées PD en avant  
 S avancer PD sur md/md en positions promenade) PG en avant  
 le cavalier finit à l'intérieur du cercle, la cavalière à l'extérieur

## séquence 3

**CHANGEMENT DE PLACE**

- (H : fait Cross shuffle ) H : passe devant la F qui passe derrière en faisant Behind side cross)  
 Q croiser PG devant pd en levant MG à hauteur épaule G croiser PD derrière pg  
 sans lâcher MD  
 Q poser PD à droite poser PG à gauche  
 S croiser PG devant pd en levant MD à hauteur épaule droite croiser PD devant pg  
 en baissant MG devant hanches cavalière .Le Couple se regarde  
 le cavalier passe à droite le couple finit face lod

**& step turn**

- S ½ TD en pivot sur les 2 pieds pdc s/PD avec Pivot ½ TD sur pd poser PG en arrière  
 MD devant la hanche droite de la cavalière et MG derrière sur sa propre hanche G  
 le couple finit d/lod H : extérieur du cercle, F : intérieur du cercle à droite de Homme

**½ TOUR A DROITE DU COUPLE**

- Q poser PG devant en ¼ TD ¼ TD avec petit rondet passer derrière cavalier  
 Q poser PD devant en ¼ TD ¼ TD en posant PG en avant  
 S poser PG devant PD en avant  
 S poser PD devant PG en avant

le couple finit FACE LOD

H : à l'extérieur du cercle, la F : à l'intérieur soit à gauche du cavalier

## séquence 4

**PROMENADE**

- Q poser PG en avant ( poser MG/MG sur épaule G de la F PD en avant  
 Q poser PD en avant avec MD/MD dans le dos du Garçon) PG en avant  
 S poser PG en avant PD en avant  
 S poser PD en avant PG en avant

**PROMENADE**

- Q poser PG en avant PD en avant  
 Q poser PD en avant PG en avant  
 S poser PG en avant PD en avant  
 S stomp PD en avant en lâchant les MD derrière à hauteur des hanches stomp PG en avant

**TOUR WRAP A GAUCHE du Couple**

note : **H.** fait 4 fois un ¼ de TG, soit 1 Tour, **F.** fait 4 fois un ½ TG soit 2 Tours

Q en ¼ TG avancer PG tout en baissant MG/MG à hauteur de la hanche pivot ½ TG sur pg poser PD en arrière d/lod

Q en ¼ TG reculer PD (dos lod avec changement de mains devant MD/MG) à hauteur des hanches pivot ½ TG sur pd poser PG en avant f/lod

S en ¼ TG poser PG à G pivot ½ TG sur pg poser PD en arrière d/lod

S en ¼ TG poser PD devant pivot ½ TG sur pd poser PG en avant f/lod  
le couple Finit en position wrap, face lod : **H à l'intérieur du cercle F: à droite du Cavalier**

**PROMENADE WRAP du Couple**

Q poser PG devant poser PD devant

Q poser PD devant poser PG devant

S poser PG devant poser PD devant

S poser PD devant poser PG devant

## séquence 6

**PROMENADE WRAP avec ouverture Epaules**

Q poser PG devant poser PD en avant

Q poser PD devant poser PG en avant

S poser PG devant avec ouverture épaule G à gauche poser PD en avant

S poser PD devant avec ouverture épaule D à droite poser PG en avant

**PAS DE BASE****TRIPLE ½ TG**

Q PG devant en levant MG /MD pivot ½ TG sur pg en posant PD en arrière

Q PD devant pivot ½ TG sur pd en posant PG en avant

S PG devant pivot ½ TG sur pg en posant PD en arrière

S PD devant **finir position fermée comme départ** poser PG en arrière

**REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT !**

**HAPPY HAPPY END !**

Feuille de danse préparée pour le Pot Commun du Sud-Ouest du 10 juin 2018  
à Château L'Evêque 24460