



3 TO TANGO



Chorégraphie de Raymond Sarlemijn (NO), Roy Verdonk (NL), José miguel Belloque Vane (NL)
(août 2019)

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance latino – intermédiaire – 3 tags (fin des murs 2, 4 et 6)
Départ : 32 comptes. **Musique** : "3 To Tango" de Pitbull

S1: SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH FORWARD, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH TOGETHER, POINT SIDE, POINT FORWARD, POINT SIDE, STEP BEHIND, STEP TOGETHER, SWIVEL R/L

- 1&2& Poser PD à D, rassembler PG à côté PD, poser PD à D, toucher PG devant
3&4& Poser PG à G, rassembler PD à côté PG, poser PG à G, toucher PD à côté PG
5&6& Toucher pointe PD à D, toucher pointe PD devant, toucher pointe PD à D, croiser PD derrière PG
7&8 Poser PG à côté PD, pivoter talons à D, pivoter talon à G (PDC sur PG)

S2: RUMBA BOX 2X, MODIFIED ROCKING CHAIR, STEP FORWARD, SWIVEL R/L

- 1&2 Poser PD à D, rassembler PG à côté PD, poser PD devant
3&4 Poser PG à G, rassembler PD à côté PG, poser PG devant
5&6& Poser PD devant en appui sur talon D, revenir en appui PG, poser PD derrière, revenir en appui PG
7&8 Poser pointe PD devant, pivoter talons à D, pivoter talons à G

S3: BACK 2X, OUT/OUT, DOWN/UP STEP 4X

- 1 – 2 Poser PD derrière, poser PG derrière
&3,4 Poser PD à D (&), poser PG à G en pliant les 2 genoux et baisser la tête, relever la tête
5 – 8 Poser PD devant, poser PG devant, poser PD devant, poser PG devant
(Mouvements des bras en option : jouer des "bongos" – instrument de percussion - sur les comptes 5-8)

S4: CROSS SAMBA, CROSS SAMBA WITH 1/2 TURN L, MAMBO FORWARD, BEHIND, 1/4 TURN R, SIDE R, STEP TOGETHER

- 1&2 Croiser PD devant PG, poser PG à G, revenir appui PD
3&4 Croiser PG devant PD, 1/2 tour à G en posant PD derrière, poser PG devant (06:00)
5&6 Poser PD devant, revenir appui PG, poser PD derrière
7&8 Croiser PG derrière PD, 1/4 de tour à D en posant PD à D, poser PG à côté PD ("pose" facultative sur le compte 8 en levant le bras droit en haut) (09:00)

***** TAG APRES LES MURS 2, 4, 6 *****

TS1: MAMBO FORWARD, MAMBO BACK, STEP, 1/2 TURN L (2x)

- 1&2 Poser PD devant, revenir appui PG, poser PD derrière
3&4 Poser PG derrière, revenir appui PD, poser PG devant
5-6 Poser PD devant, 1/2 tour à G (PDC sur PG)
7-8 Poser PD devant, 1/2 tour à G (PDC sur PG)

TS2: MAMBO SIDE (2x), FULL VOLTA TURN R

- 1&2 Poser PD à D, revenir appui PG, poser PD à côté PG
3&4 Poser PG à G, revenir appui PD, poser PG à côté PD
5&6&7-8 Faire 1/4 de tour à D en posant PD devant, 1/4 de tour à D en posant PG à côté PD, poser PD devant, 1/4 de tour à D en posant PG à côté PD, poser PD devant, 1/4 de tour à D en posant PG devant

APRES LE MUR 6, lorsque vous faites les 8 derniers comptes du TAG, ajoutez les 4 temps suivants :

FULL VOLTA TURN L

- &1&2&3&4 Rassembler PD à côté PG (&), faire 1/4 de tour à G en posant PG devant (1), 1/4 de tour à G en poser PD à côté PG (&), poser PG devant (2), 1/4 de tour à G en posant PD à côté PG (&), poser PG devant (3), 1/4 de tour à G en posant PD à côté PG (&), poser PG devant (4)

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps