

WE USED TO PLAY (For 2)



Chorégraphe : Agnès Gauthier (Février 2019)

Description : Country Partner Dance - Niveau débutant

style : Ballade/Sway - 40 Comptes - 1 Mur – 2 Restarts

Musique : We Used To Play de Didier Beaumont

Intro : Démarrage de la danse après les 16 premiers comptes

Position : Sweetheart Les pas du cavalier et de la cavalière sont identiques

SECTION 1 – (Les pas du cavalier et de la cavalière sont identiques)

RF SIDE, LF TOGETHER, RF SHUFFLE FWD, LF SIDE, RF TOUCH, 1/4 TURN RF SIDE, LF TOUCH

1-2 PD à droite, rassemble PG près du PD

3&4 PD devant, PG croisé derrière PD (en 3^{ème} position), PD devant

5-6 PG à gauche, PD pointé près du PG

7-8 ¼ de tour à droite et PD à droite, PG pointé près du PD (3h)

(Le cavalier est derrière la cavalière, tous deux dos au cercle)

SECTION 2 : LF SIDE, RF BEHIND, ¼ TURN LF SHUFFLE FWD, ¼ TURN RF SIDE, LF CROSS BACK, RF SIDE, LF CROSS OVER

1-2 PG à gauche, PD croisé derrière PG

3&4 ¼ de tour à gauche PG devant, PD croisé derrière PG (en 3^{ème} position), PG devant

(Le cavalier passe sous les bras gauche, la fille est derrière le cavalier, tous deux face au cercle)

5-6 ¼ de tour à gauche PD à droite, PG croisé derrière PD

7-8 PD à droite, PG croisé devant PD

SECTION 3 : RF SIDE ROCK, LF ROCK STEP FWD, RF SIDE ROCK, RF CROSS SHUFFLE

1-2 PD Rock step à droite, retour du poids du corps sur PG

3-4 PD Rock step devant, retour du poids du corps sur PG

5-6 PD Rock step à droite, retour du poids du corps sur PG

7&8 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

SECTION 4 : LF SIDE, ¼ TURN RF SIDE, LF SHUFFLE FWD, RF ROCKING CHAIR

(Lâche mains gauche, la cavalière passe sous les bras droits, retour en position Sweetheart)

1-2 PG à gauche, ¼ de tour à droite et PD à droite

3&4 PG devant, PD croisé derrière PG (en 3^{ème} position), PG devant

5-6 PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG

7-8 PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG

Restart au 3^{ème} et 6^{ème} Mur

SECTION 5 : RF DIAGONAL FWD, LF TOUCH, LF DIAGONAL BACK, RF TOUCH, RF DIAGONAL BACK, LF TOUCH, LF DIAGONAL FWD, RF TOUCH

1-2 PD Posé en diagonale avant droite, PG pointé près du PD

3-4 PG posé derrière en diagonale arrière gauche, PD pointé près du PG

5-6 PD posé derrière en diagonale arrière droite, PG pointé près du PD

7-8 PG posé en diagonale avant gauche, PD pointé près du PG

Recommencez et gardez le sourire !!!!