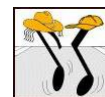


Reason To Stay For 2

Linda Sansoucy, Canada (2019)



Danse de partenaire Débutant-Intermédiaire 32 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Musique : Reason To Stay / Brett Young

Intro de 16 comptes

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 06-04-19

- 1-8 Cross Rock Step, Chasse To Right, Cross Rock Step, Shuffle Back,**
1-2 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG
3&4 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
5-6 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
7&8 Shuffle PG, PD, PG, en reculant
- 9-16 H : Back Rock Step, Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle Back,**
F : Back Rock Step, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/2 Turn And Shuffle Back,
1-2 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
Lâcher les mains G et lever les mains D
5-6 **H : Rock du PG devant - Retour sur le PD**
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite R.L.O.D.
Passer les bras D au-dessus de la tête de la femme
7&8 **H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant**
F : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant
Position Sweetheart, face à L.O.D.
- 17-24 Back Rock Step, 1/4 Turn, Behind, Side, Cross Rock Step, 1/4 Turn,**
1-2 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
Lâcher les mains G
3-4 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
Position Reverse Indian, face à I.L.O.D. la femme derrière l'homme
Les mains tenues à la hauteur de la ceinture
5 PD à droite
6-7 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
Lâcher les mains D
8 1/4 de tour à gauche et PG devant R.L.O.D.
- 25-32 H : Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd.**
F : Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd.
La femme passe sous les bras G
1-2 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche L.O.D.
3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D
5-6 **H : PG devant - PD devant**
F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant
Reprendre la position de départ, face à L.O.D.
7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- Tag 1 Après la 1^e et 3^e routine de la danse**

**1-8 H : Rock Step, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd,
F : Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,**

Ne pas lâcher les mains, passer les mains D au-dessus de la tête de la femme

1-2 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG

F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

Position Arch, les mains D sur le dessus, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Ne pas lâcher les mains, passer les mains D au-dessus de la tête de la femme

5-6 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

Position Sweetheart, face à L.O.D.

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

9-16 Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd.

Lâcher les mains D, l'homme passe sous les bras G

1-2 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche R.L.O.D.

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Lâcher les mains G. reprendre les mains D

L'homme passe sous les bras D

5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite L.O.D.

La femme passe sous les bras D

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Position Sweetheart, face à L.O.D.

Recommencer la danse depuis le début

Tag 2 Après la 2e routine de la danse

1-8 H : Rock Step, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd.

F : Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd.

Ne pas lâcher les mains, passer les mains D au-dessus de la tête de la femme

1-2 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG

F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

Position Arch, les mains D sur le dessus, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Ne pas lâcher les mains, passer les mains D au-dessus de la tête de la femme

5-6 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

Position Sweetheart, face à L.O.D.

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Recommencer la danse depuis le début