

## A Reel Craic

Chorégraphe : Daniel Whittaker & Pat Stott (UK) – Sep 17  
 Description : 2 murs – 64 comptes – 2 Tags & Restarts  
 Niveau : Easy Intermediate  
 Intro : 4\*8  
 Musique : « Lying Eyes » by The Outlaws



|                  |  |                         |                     |                     |
|------------------|--|-------------------------|---------------------|---------------------|
| <b>Section 1</b> | <b>Kick Ball Change, Stomp Kick, Coaster Step, Shuffle</b>                         |                         |                     |                     |
| 1&2              | Kick PD  | Pose PD près PG         |                     | Pose PG sur place   |
| 3-4              | Stomp PD   | Kick PD devant          |                     |                     |
| 5&6              | Reculé sur PD  | Pose PG près PD         |                     | Avance sur PD       |
| 7&8              | Pas chassé G avant : GDG   |                         |                     |                     |
| <b>Section 2</b> | <b>Modified Jazz Box, Cross Shuffle, Side Rock, Behind ¼ Turn Step</b>             |                         |                     |                     |
| 1-2              | Croise PD devant PG  | Reculé sur PG           |                     |                     |
| &3&4             | Pose PD près PG  | Croise PG devant PD     | Pose PD à D         | Croise PG devant PD |
| <b>Tag 1 :</b>   | 3 <sup>e</sup> mur face à 12 :00   |                         |                     |                     |
| (5-8)            | Monterey ½ tour à D  | Restart 6 :00           |                     |                     |
| 5-6              | Rock à D sur PD  | Retour sur PG           |                     |                     |
| 7&8              | Croise PD derrière PG  | ¼ à G sur PG            | Avance sur PD       | 9 :00               |
| <b>Section 3</b> | <b>Step Kick, Back Heel, Step Touch, Forward Tap, Back Heel, Kick Ball Cross</b>   |                         |                     |                     |
| 1-2              | Avance sur PG  | Kick PD devant          |                     |                     |
| &3               | Reculé sur PD  | Touche Talon G devant   |                     |                     |
| &4               | Reculé sur PG  | Touche Pointe D près PG |                     |                     |
| &5               | Saut sur PD en avant   | Pointe G près PD        |                     |                     |
| &6&              | Reculé sur PG  | Touche Talon D devant   | Pose PD près PG     |                     |
| 7&8              | Kick G vers la G   | Pose PG près PD         | Croise PD devant PG |                     |
| <b>Section 4</b> | <b>Box Chasse To Make ½ Turn, Back Rock</b>  |                         |                     |                     |
| 1&2              | Pas chassé à G : GDG avec ¼ à D  |                         |                     | 12 :00              |
| 3&4              | Pas chassé à D : DGD avec ¼ à D  |                         |                     | 3 :00               |
| 5&6              | Pas chassé à G : GDG   |                         |                     |                     |
| 7-8              | Rock arrière sur PD  | Retour sur PG           |                     |                     |
| <b>Section 5</b> | <b>Right Shuffle Forward, Rock Step, Coaster Step, ½ Turn</b>                      |                         |                     |                     |
| 1&2              | Pas chassé D avant : DGD   |                         |                     |                     |
| 3-4              | Rock avant sur PG  | Retour sur PD           |                     |                     |
| 5&6              | Reculé sur PG  | Pose PD près PG         | Avance sur PG       |                     |
| 7-8              | Avance sur PD  | ½ à G sur PG            |                     | 9 :00               |
| <b>Section 6</b> | <b>Out-Out-Hold, Bal Step, Cross Rock, Chasse</b>                                  |                         |                     |                     |
| 1-2-3            | Pose PD à D  | Pose PG à G             | Hold                |                     |
| &4               | Pose PD près PG  | Pose PG à G             |                     |                     |
| 5-6              | Croise PD devant PG  | Retour sur PG           |                     |                     |
| <b>Tag 2 :</b>   | 5 <sup>e</sup> mur face à 9 :00  |                         |                     |                     |
| (7-8)            | ¼ à D sur PD   | Avance sur PG           | Restart 12 :00      |                     |
| 7&8              | Pas chassé à D : DGD   |                         |                     |                     |
| <b>Section 7</b> | <b>Left Touch Front, Side, Coaster Step, Right Touch Front, Side, Coaster Step</b> |                         |                     |                     |
| 1-2              | Touche pointe G devant   | Touche PG à G           |                     |                     |
| 3&4              | Reculé sur PG  | Pose PD près PG         | Avance sur PG       |                     |
| 5-6              | Touche Pointe D devant   | Touche PD à D           |                     |                     |
| 7&8              | Reculé sur PD  | Pose PG près PD         | Avance sur PD       |                     |
| <b>Section 8</b> | <b>Paddle Turn ¾, Left Shuffle</b>   |                         |                     |                     |
| 1-2              | Avance sur PG  | ¼ à D sur PD            |                     | 12 :00              |
| 3-4              | Avance sur PG  | ¼ à D sur PD            |                     | 3 :00               |
| 5-6              | Avance sur PG  | ¼ à D sur PD            |                     | 6 :00               |
| 7&8              | Pas chassé avant G : GDG   |                         |                     |                     |

Recommencez, souriez !