

BAD FIDDLING



Chorégraphes : Chrystel DURAND - Saint Sauvant , Charente | FRANCE
Séverine FILLION - Voreppe (38) | Septembre 2019

PHRASÉE LINE Dance : **1 mur**

Sequence : **16 count intro**, TAG, TAG, **AABB**, **AAA**, **AAA**, **A** (1-16), **AA BB**, **AA**

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **Bad fiddling - The CRAZY PUG** - BPM 126

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2020

Introduction : 16 temps

TAG : STOMP RIGHT CROSS OVER LEFT, HOLD, UNWIND, STOMP, HOLD

1.2 STOMP-CROSS PD devant PG - **HOLD**
3.4 UNWIND 1/2 tour G (appui PD) - 2 temps -
5 à 8 STOMP- down PG à côté du PD (appui PG) - **HOLD** - **HOLD** - **HOLD**

TAG : STOMP RIGHT CROSS OVER LEFT, HOLD, UNWIND, STOMP, HOLD

1.2 STOMP-CROSS PD devant PG - **HOLD**
3.4 UNWIND 1/2 tour G (appui PD) - 2 temps -
5 à 8 STOMP- down PG à côté du PD (appui PG) - **HOLD** - **HOLD** - **HOLD**

PART A

TRIPLE STEP FORWARD, STEP FORWARD, TOE TOUCH BACK, TRIPLE STEP BACK, COASTER STEP

1&2 *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3.4 pas PG avant - TOUCH pointe PD derrière PG
5&6 *TRIPLE STEP D arrière* : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
7&8 *COASTER STEP G* : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

POINT FORWARD, SIDE POINT & POINT FORWARD, SIDE POINT, SAILOR 1/4 TURN, POINT-HOOK-POINT-FLICK

1.2 TOUCH pointe PD avant - TOUCH pointe PD côté D
&3.4 **petit** pas PD arrière - TOUCH pointe PG avant - TOUCH pointe PG côté G
5&6 *SAILOR STEP G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - 1/4 de tour G . . . pas PG avant - **3 : 00** -
7& TOUCH pointe PD avant - HOOK PD devant cheville G
8& TOUCH pointe PD avant - FLICK PD arrière

TRIPLE FORWARD, STEP 1/2 TURN, TRIPLE FORWARD, STOMP FORWARD, HEEL SPLIT

1&2 *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD avant) - **9 : 00** -
5&6 *TRIPLE STEP G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
7&8 STOMP PD avant - *SWIVELS* : talons "OUT" ↙ ↘ - talons "IN" ↓↓ (appui PG)

HEELS & TOE & HEEL SWITCHES, SCUFF HITCH CROSS, COASTER STEP

1 TOUCH talon D avant
&2 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&3 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TAP pointe PD à côté du PG
&4 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&5 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - SCUFF talon D à côté du PG
&6 HITCH genou D devant - CROSS PD devant PG
7&8 *COASTER STEP G* : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

PART B

STEP 1/4 TURN, CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, ROCK FORWARD

1 à 4 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **CROSS PD devant PG** - pas PG côté G
5.6 **CROSS PD derrière PG** - 1/4 de tour G pas PG avant

OPTION : genoux fléchis sur les temps 3 et 5

7.8 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière

BACK ROCK WITH ARMS, STEP 1/2 TURN, STEP SCUFF, STEP SCUFF

1 ROCK STEP D arrière pivoter le buste **1/4 de tour D** (*regard vers l'arrière*)
bras pliés à hauteur de la poitrine, les coudes vers l'extérieur, les doigts faisant crochet devant

2 revenir sur PG avant (*revenir buste de face*) - **12 : 00** -

3.4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

5.6 pas PD avant - SCUFF talon G à côté du PD

7.8 pas PG avant - SCUFF talon D à côté du PG

STEP 1/4 TURN, CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, ROCK FORWARD

1 à 4 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **CROSS PD devant PG** - pas PG côté G
5.6 **CROSS PD derrière PG** - 1/4 de tour G pas PG avant

OPTION : genoux fléchis sur les temps 3 et 5

7.8 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière

BACK ROCK WITH ARMS, STEP 1/2 TURN, STEP SCUFF, STEP SCUFF

1 ROCK STEP D arrière pivoter le buste **1/4 de tour D** (*regard vers l'arrière*)
bras pliés à hauteur de la poitrine, les coudes vers l'extérieur, les doigts faisant crochet devant

2 revenir sur PG avant (*revenir buste de face*) - **12 : 00** -

3.4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

5.6 pas PD avant - SCUFF talon G à côté du PD

7.8 pas PG avant - SCUFF talon D à côté du PG

Bad Fiddling



Choreographed by **Chrystel DURAND & Séverine FILLION** (September 2019)

Chrystel Durand : barail.ranch@orange.fr

Séverine Fillion : ccfillion@wanadoo.fr

Description : Phrased , 1 Wall , Low Intermediate Line Dance

Sequence : 16 count intro, Tag, Tag, AABB, AAA, AAA, A(1-16), AABB, AA

Music : **Bad fiddling - The CRAZY PUG** / Album : Bad Fiddling - Single, Septembre 2019 / iTunes

Intro : 16

PART A

TRIPLE STEP FORWARD, STEP FORWARD, TOE TOUCH BACK, TRIPLE STEP BACK, COASTER STEP

1&2 Chassé forward right-left-right
3.4 Step left forward, touch right slightly back
5&6 Chassé back right-left-right
7&8 Left coaster step

POINT FORWARD, SIDE POINT & POINT FORWARD, SIDE POINT, SAILOR 1/4 TURN, POINT-HOOK-POINT-FLICK

1.2& Touch right forward, touch right side, step right back
3.4 Touch left forward, touch left side
5&6 Left sailor step turning $\frac{1}{4}$ left (3:00)
7&8& Touch right forward, hook right over, touch right forward, flick right back

TRIPLE FORWARD, STEP 1/2 TURN, TRIPLE FORWARD, STOMP FORWARD, HEEL SPLIT

1&2 Chassé forward right-left-right
3.4 Step left forward, turn $\frac{1}{2}$ right (weight to right) (9:00)
5&6 Chassé forward left-right-left
7&8 Stomp right forward, swivel heels out, swivel heels in

HEELS & TOE & HEEL SWITCHES, SCUFF HITCH CROSS, COASTER STEP

1&2& Touch right heel forward, step right together, touch left heel forward, step left together
3&4& Touch right together, step right together, touch left heel forward, step left together
5&6 Brush right forward, hitch right, cross right over
7&8 Left coaster step

PART B

STEP 1/4 TURN, CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, ROCK FORWARD

1.2 Step right forward, turn $\frac{1}{4}$ left (weight to left)
3.4 Cross right over, step left side
5.6 Cross right over, turn $\frac{1}{4}$ left and step left forward

Option : bend knees on counts 3 and 5

7.8 Rock right forward, recover to left

BACK ROCK WITH ARMS, STEP 1/2 TURN, STEP SCUFF, STEP SCUFF

1 Rock left back (angle body and lift arms bent at shoulder height, elbows out, fingers together in front)
2 Recover to left 12 :00
3.4 Step right forward, turn $\frac{1}{2}$ left (weight to left)
5.6 Step right forward, brush left forward
7.8 Step left forward, brush right forward

STEP 1/4 TURN, CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, ROCK FORWARD

1.2 Step right forward, turn $\frac{1}{4}$ left (weight to left)
3.4 Cross right over, step left side
5.6 Cross right behind left, turn $\frac{1}{4}$ left and step left forward

Option : bend knees on counts 3 and 5

7.8 Rock right forward, recover to left

BACK ROCK WITH ARMS, STEP 1/2 TURN, STEP SCUFF, STEP SCUFF

1 Rock left back (angle body and lift arms bent at shoulder height, elbows out, fingers together in front)
2 Recover to left 12 :00
3.4 Step right forward, turn $\frac{1}{2}$ left (weight to left)
5.6 Step right forward, brush left forward
7.8 Step left forward, brush right forward

TAG : STOMP RIGHT CROSS OVER LEFT, HOLD, UNWIND, STOMP, HOLD

1.2 Cross right over (stomp), hold
3.4 Unwind $\frac{1}{2}$ left over 2 counts (weight to right)
5-8 Stomp left together, hold for 3 counts