



# CELTIC PEPSI

**Chorégraphe :** Agnès GAUTHIER  
**Description :** Irish Line Dance - 64 comptes – 2 Murs - 1 Tag  
**Niveau :** Novice  
**Musique :** Danza Del Osos / DANZANTE BANDA CELTA

**Intro : 32 comptes**

**1-8 RF SHUFFLE FWD, LF SHUFFLE FWD, RF HEEL, RF TOGETHER, LF HEEL, LF TOGETHER, RF HEEL, RF ¼ TURN R HOOK**

1&2 PD devant, PG derrière PD (3<sup>ème</sup> position), PD devant  
3&4 PG devant, PD derrière PG (en 3<sup>ème</sup> position), PG devant  
5&6& Talon droit devant, Ramène PD près PG, Talon Gauche devant, Ramène PG près PD  
7-8 Talon droit devant, ¼ de tour à droite croise PD devant tibia PG

**9-16 RF SHUFFLE FWD, LF ROCK STEP FWD, LF COASTER STEP, RF STOMP, LF STOMP IN PLACE**

1&2 PD devant, PG croisé derrière PD (en 3<sup>ème</sup> position), PD devant,  
3-4 PG Rock step avant, retour du poids du corps sur PD  
5&6 PG derrière, PD près du PG, PG devant  
7-8 PD Stomp devant, PG stomp près du PD

**17-24 RF SHUFFLE FWD, LF SHUFFLE FWD, RF HEEL, RF TOGETHER, LF HEEL, LF TOGETHER, RF HEEL, RF ¼ TURN R HOOK**

1&2 PD devant, PG derrière PD (3<sup>ème</sup> position), PD devant  
3&4 PG devant, PD derrière PG (en 3<sup>ème</sup> position), PG devant  
5&6& Talon droit devant, Ramène PD près PG, Talon Gauche devant, Ramène PG près PD  
7-8 Talon droit devant, ¼ de tour à droite croise PD devant tibia PG

**25-32 RF SHUFFLE FWD, LF ROCK STEP FWD, LF COASTER STEP, RF STOMP, LF STOMP IN PLACE**

1&2 PD devant, PG croisé derrière PD (en 3<sup>ème</sup> position), PD devant,  
3-4 PG Rock step avant, retour du poids du corps sur PD  
5&6 PG derrière, PD près du PG, PG devant  
7-8 PD Stomp devant, PG stomp près du PD

**33-40 RF PADDLE FULL TURN R, LF PADDLE FULL TURN L**

1&2 ¼ de tour à droite et PD devant, PG près du PD, ¼ de tour à droite PD devant  
&3&4 PG près PD, ¼ de tour à droite PD devant, PG près du PD, ¼ de tour à droite PD devant  
5&6 ¼ de tour à gauche et PG devant, PD près du PG, ¼ de tour à gauche et PG devant  
&7&8 PD près PG, ¼ de tour à gauche et PG devant, PD près PG, ¼ de tour à gauche et PG devant

# CELTIC PEPSI (suite)

## 41-48 RF POINT OVER LF, HOLD, RF TOGETHER, LF POINT OVER RF, HOLD, LF TOGETHER, RF JAZZ BOX ¼ TURN R

1-2 Pointe PD croisée devant PG, Hold

&3-4 Ramène PD près du PG, pointe PG croisée devant PD, Hold

&5-8 Ramène PG près PD, PD croisé devant PG, PG derrière, ¼ de tour à droite PD devant, PG près du PD

## 49-56 RF PADDLE FULL TURN R, LF PADDLE FULL TURN L

1&2 ¼ de tour à droite et PD devant, PG près du PD, ¼ de tour à droite PD devant

&3&4 PG près PD, ¼ de tour à droite PD devant, PG près du PD, ¼ de tour à droite PD devant

5&6 ¼ de tour à gauche et PG devant, PD près du PG, ¼ de tour à gauche et PG devant

&7&8 PD près PG, ¼ de tour à gauche et PG devant, PD près PG, ¼ de tour à gauche et PG devant

## 57-64 RF POINT OVER LF, HOLD, RF TOGETHER, LF POINT OVER RF, HOLD, LF TOGETHER, RF STEP ½ TURN, RF STOMP FWD, LF STOMP IN PLACE

1-2 Pointe PD croisée devant PG, Hold

&3-4 Ramène PD près du PG, pointe PG croisée devant PD, Hold

&5-6 Ramène PG près du PD, PD devant, ½ à gauche retour du poids du corps sur PG

7-8 PD stomp devant, PG stomp près du PD

**Tag : A partir du 4<sup>ème</sup> mur rajouter 2 claps tous les 16 comptes**

**Reprendre en vous amusant ! ! ! ! Soyez « Funny »**