

# Celtic Shadows (Fr)

Count: 64 Wall: 2 Level: Intermédiaire facile Phrasee

Choreographer: Marie et Linda des Santiags Nohicoises – Novembre 2017

Music: SHADOWS de Lindsey Stirling



**Intro : compter 8 temps rapide dès la première note et commencer à danser au violon**

## **PARTIE A : (32 temps x 2) débute sur le mur de 12h**

### **A1[1-8] (side rock, cross shuffle) x 2**

- 1-2 PD à D (revenir sur PG)
- 3&4 PD croisé devant PG, PG à G (&), PD croisé devant PG
- 5-6 PG à G (revenir sur PD)
- 7&8 PG croisé devant PD, PD à D (&), PG croisé devant PD

### **A2[1-8] weave syncoped, side rock, behind side cross**

- 1-2& PD à D (1), croisé PG derrière PD (2), PD à D (&)
- 3&4 PG croisé devant PD (3), PD à D (&), PG croisé derrière PD (4) (PDC sur PG)
- 5-6 PD à D (revenir sur PG)
- 7&8 PD croisé derrière PG, PG à G (&), PD croisé devant PG (12h)

### **A3[1-8] side rock, sailor 1/2 turn, shuffle forward, rock step forward**

- 1-2 PG à G (revenir sur PD)
- 3&4 1 /4 tour à G et PG en arrière, PD à D, 1/4 tour à G et PG en avant (6h)
- 5&6 shuffle avant DGD
- 7-8 rock step avant G (revenir sur PD) (6h)

### **A4[1-8] rock step back, (shuffle 1/4) x 2, long step back 1/4 turn, together**

- 1-2 rock step arrière du PG (revenir sur PD)
- 3&4 chassé 1/4 de tour vers la G (9h)
- 5&6 chassé 1/4 de tour vers la D (12h)
- 7-8 long pas vers l'arrière en 1/2 de tour du PG (7), rassembler (8) (PDC sur PG) (6h)

**refaire ces 32 comptes sur le mur de 6h (et finir à 12h)**

## **PARTIE B : (32 temps x 2) débute sur le mur de 12h**

### **B1[1-8] long step, drag, together, & tap tap, and heel jacks**

- 1-2 long pas en diagonale (1), traîner le PG (2)
- 3&4 a rassembler (3), tap PD à côté du PG (&), tap PG à côté du PD (4) (PDC sur PG)
- &5&6 PD derrière (&), talon G diagonale devant (5), PG près du PD (&), PD près du PG (6)
- &7&8 PG derrière (&), talon D diagonale devant (7), PD près du PG (&), PG près du PD (8)

### **B2[1-8] apple jack (ou heel split), walk x 2, kick ball change**

- 1& PDC sur talon G et pointe D pivoter talon D et pointe G à G (1), revenir au centre (&)
- 2& PDC sur talon D et pointe G pivoter talon G et pointe D à D (2), revenir au centre (&)
- 3&4& refaire les comptes 1&2&

**\*option facile :**

**\*1& pivoter les deux talons vers l'extérieur (1), ramener (&)**

**\*2& refaire 1&**

**\*3&4& refaire les comptes 1&2&**

- 5-6 marche PD, PG
- 7&8 kick PD (7), ramener PD, PG légèrement levé (&), remettre PDC sur PG (8)

**B3[1-8] point R and L and R touch back and point L and R and L touch forward**

1&2&3-4            pointe PD à D & pointe PG à G & pointe PD à D, touch PD derrière PG  
&5&6&7-8 &        pointe PG à G & pointe PD à D & pointe PG à G, touch PG devant PD

**B4[1-8] shuffle forward L, and shuffle R 1/2 turn , hell and touch and hell stomp up**

1&2                triple GDG devant  
3&4                triple DGD en 1/2 tour (6h)  
5&6                talon PG devant (5), PG rejoint PD (&), pointe PD derrière (6)  
&7&8              PD rejoint le PG (&), talon PG devant (7), PG rejoint le PD (&), stomp up PD à côté  
                      du

**PG (8) (PDC sur PG)**

**refaire ces 32 comptes sur le mur de 6h (et finir à 12h)**

**final : sur le deuxième mur de la partie B, sur le temps « 8 » de la 4ème section,  
compter « et 8 » avec « out out » au lieu de « stomp up »**

**tag 1 : (16 temps) débute sur le mur de 12h**

**[1-8] vine à D, stomp, vine à G, stomp**

1-2-3&4            vine à D, stomp PG (&), stomp PD (4)  
5-6-7&8            vine à G, stomp PD (&), stomp PG (8)  
1-8                (shuffle forward, step turn), x 2  
1&2-3-4            chassé avant DGD, PG devant 1/2 tour vers la D (6h)  
5&6-7-8            chassé avant GDG, PD devant 1/2 tour vers la G (12h)

**tag 2 : (8 temps) débute sur le mur de 12h**

**[1-8] rockincher, out, out, in, in**

1-4                rock avant PD (1-2), rock arrière PD (3-4), revenir sur PG  
5-6                PD diagonal avant droit, PG à G  
7-8                PD diagonal arrière vers l'intérieur, PG à côté du PD (PDC sur PG)

**phrasée : A – tag1 – B – tag1 – A – tag1 – B – A – tag2 – B et final**

**Toutes les parties s'entendent très bien , il suffit d'écouter la musique !!!!**

**Recommencez et souriez !!!!**

**Contact: Micheldarti@free.fr**