



COOLER THAN COOL



Chorégraphe : Niels Poulsen Danemark nielsbp@gmail.com Novembre 2019

Niveau : Novice +

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - **NO TAG NO RESTART**

Musique : Daddy Cool **Boney M.** Album: 'Greatest Hits'. Track length: 3:27. iTunes, etc.

Introduction: Environ 24 temps (11 sec), 4 temps après que les chanteuses de the Boney M girls aient chanté 'Daddy Cool'. Commencer en appui sur PG face à 10H30.

1-8 WALK R&L FWD, R LOCK STEP FWD, STEP ½ R, L LOCK STEP FWD

- 1 – 2 *2 pas avant*: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)
3&4 *STEP LOCK STEP D avant*: pas PD avant (3) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (4)
5 – 6 *STEP TURN*: pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 4H30** (6)
7&8 *STEP LOCK STEP G avant*: pas PG avant (7) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (8)

9-16 WALK R&L FWD, R LOCK STEP FWD, L ROCK FWD, L COASTER STEP

- 1 – 2 *2 pas avant 4H30*: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)
3&4 *STEP LOCK STEP D avant*: pas PD avant (3) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (4)
5 – 6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)
7&8 *COASTER STEP G*: pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

17-24 1/8 L POINT, HOLD, & POINT, HOLD, & JAZZ BOX, CROSS

- 1 – 2& *1/8 de tour à G ... 3H* POINTE PD côté D (1) - **HOLD** (2) - pas PD à côté du PG (&)
3 – 4& POINTE PG côté G (3) - **HOLD** (4) - pas PG à côté du PD (&)
5 – 8 *JAZZ BOX CROSS D*: CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

25-32 R SIDE ROCK ¼ L, R SHUFFLE FWD, L ROCK STEP FWD, L SAILOR STEP

- 1 – 2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - ¼ de tour à G ... revenir sur PG avant **12H** (2)
3&4 *TRIPLE STEP D avant*: pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)
5 – 6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (6)
7&8 *SAILOR STEP G*: CROSS PG derrière PD (7) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (8)
** Restart ici pendant le 3ème mur, face à 12H*

33-40 CROSS, HOLD, BALL CROSS BEHIND, HOLD, BALL CROSS ROCK, R CHASSÉ

- 1 – 2 CROSS PD devant PG (1) - **HOLD** (2)
&3 – 4 Pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (3) - **HOLD** (4)
&5 – 6 Pas PG côté G (&) - CROSS ROCK PD devant PG (5) - revenir en appui sur PG arrière (6)
7&8 *TRIPLE STEP D latéral*: pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (8)

41-48 CROSS, HOLD, BALL CROSS BEHIND, HOLD, BALL CROSS ROCK, ¼ L SHUFFLE FWD

- 1 – 2 CROSS PG devant PD (1) - **HOLD** (2)
&3 – 4 Pas PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD (3) - **HOLD** (4)
&5 – 6 Pas PD côté D (&) - CROSS ROCK PG devant PD (5) - revenir en appui sur PD arrière (6)
7&8 ¼ de tour à G ... **9H** *TRIPLE STEP G avant*: pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

49-56 ¼ L STOMP SIDE, HOLD, L SAILOR STEP, CROSS ROCK, & L HEEL, CLAP CLAP

- 1 – 2 ¼ de tour à G ... STOMP down PD côté D **6H** (1) - **HOLD** (2) (*faire des shimmy des épaules mais seulement avant le restart*)
3&4 *SAILOR STEP G*: CROSS PG derrière PD (3) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (4)
Restart ici pendant le 5ème mur, face à 10:30
5 – 8 CROSS ROCK PD devant PG (5) - revenir sur PG arrière (6) - pas PD arrière (&) - TOUCH talon PG en avant (7) - **CLAP** 2x (&) (8)

57-64 RECOVER & CROSS ROCK, R CHASSÉ, L CROSS ROCK, L CHASSÉ

- & Revenir en appui sur PG (&)
1 – 2 CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2)
3&4 *TRIPLE STEP D latéral*: pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)
5 – 6 CROSS ROCK PG devant PD (5) - revenir sur PD arrière (6)
7&8 *TRIPLE STEP G latéral*: pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G avec ouverture du corps face à 4H30 pour commencer la danse au début (8)

**2 Restarts faciles:

1er - Pendant le 3ème mur (lequel commence face à 12:00), après 32 temps, face à 10:30

2nd - Pendant le 5ème mur (lequel commence face à 6:00), après 52 temps, face à 10:30

FIN: Danser jusqu'au compte 61 du 7ème mur. Puis rapidement, POINTE PD côté D sur le compte &, face à 12H.