

Devil's Side

Chorégraphe :	The Unknowns (Novembre 2018)
Comptes :	Partie A (32) + Partie B (64) + Partie C1 (80) + Partie C2 (64) + tag
Murs :	1 mur
Niveau :	Confirmé (Niv. 4 sur 4)
Musique :	« Bad side » de Moolinght Social

Partie A

SECT. 1 KICK-HOOK-KICK D, STOMP D, KICK-HOOK-KICK G, STOMP G

- 1 - 2 Kick D devant. Hook D.
- 3 - 4 Kick D devant. Stomp D à côté du pied G.
- 5 - 6 Kick G devant. Hook G.
- 7 - 8 Kick G devant. Stomp G à côté du pied D.

SECT. 2 ROCK STEP D DEVANT, RECOLE D, ½ TOUR G ROCK STEP G DEVANT, ½ TOUR G AVANCE G

- 1 - 2 Rock step pied D devant.
- 3 - 4 Recule pied D. Pause.
- 5 - 6 ½ tour G et rock step pied G devant.
- 7 - 8 ½ tour G et avance pied G. Pause.

SECT. 3 KICK-KICK D, RECOLE D, COASTER STEP D

- 1 - 2 Kick D devant (x2).
- 3 - 4 Recule pied D. Pause.
- 5 - 6 Recule pied G. Step pied D à côté du pied G.
- 7 - 8 Avance pied G. Pause.

SECT. 4 STOMP D-G-D, PAUSE

- 1 - 2 Stomp D. Pause.
- 3 - 4 Stomp G. Pause.
- 5 - 6 Stomp D. Pause.
- 7 - 8 Pause (x2).

Partie B (tout en jump)

En sautant sur chaque compte de cette section

SECT. 1 1/8 TOUR G ET STOMP D, HITCH D, ¼ TOUR D ET ECARTE, HITCH G STOMP G, HITCH G, ¼ TOUR G ET ECARTE, HITCH D

- 1 - 2 1/8 tour G (face 10h30) écarte les 2 pieds. ¼ tour à D (face 1h30) et hitch D.
- 3 - 4 (face 1h30) Ecarte les 2 pieds. Hitch G.
- 5 - 6 (face 1h30) Ecarte les 2 pieds. ¼ tour à G (face 10h30) et hitch G.
- 7 - 8 (face 10h30) Ecarte les 2 pieds. Hitch D.

SECT. 2 1/8 TOUR G ET STOMP D, HITCH D ¼ TOUR D, ECARTE, HITCH G STOMP G, HITCH G 1/8 TOUR G, ECARTE, FLICK D

- 1 - 2 (face 10h30) Ecarte les 2 pieds. ¼ tour à D (face 1h30) et hitch D.
3 - 4 (face 1h30) Ecarte les 2 pieds. Hitch G.
5 - 6 (face 1h30) Ecarte les 2 pieds. 1/8 tour à G (face 12h) et hitch G.
7 - 8 Ecarte les 2 pieds. Flick D.

SECT. 3 KICK-KICK D, CROS ROCK STEP D DEVANT, ROCK STEP D A D, ½ TOUR G ET KICK G-D

- 1 - 2 Kick D devant (x2).
3 - 4 Rock step pied D croisé devant le pied G.
5 - 6 Rock step pied D à D (en pivotant le genou G vers l'intérieur).
7 - 8 ¼ tour G et Kick G. ¼ tour G et kick D.

SECT. 4 CROS ROCK STEP D DEVANT (X2), ROCK STEP D ARRIERE, FULL TURN EN AVANT SUR PIED D-G

- 1 - 2 Rock step pied D croisé devant le pied G.
3 - 4 Rock step pied D croisé devant le pied G.
5 - 6 Rock step pied D derrière (en pivotant le bas du corps vers la droite).
7 - 8 ½ tour G et recule pied D avec kick G. ½ tour G et avance pied G avec kick D.

SECT. 5-6-7-8 IDEM SECT. 1-2-3-4

Partie C1

SECT. 1 ROCKING CHAIR D, POINTE ½ TOUR PIED D, STOMP D-G

- 1 - 2 Rock step pied D devant.
3 - 4 Rock step pied D derrière.
5 - 6 Pointe pied D devant. ½ tour à G et poids du corps sur pied G.
7 - 8 Stomp D. Stomp G.

SECT. 2 ROCKING CHAIR D, POINTE ½ TOUR PIED D, STOMP D-G

- 1 - 2 Rock step pied D devant.
3 - 4 Rock step pied D derrière.
5 - 6 Pointe pied D devant. ½ tour à G et poids du corps sur pied G.
7 - 8 Stomp D. Stomp G.

SECT. 3 VINE D, SCUFF G, VINE G, SCUFF D

- 1 - 2 Pied D à D. Croiser pied G derrière le pied D.
3 - 4 Pied D à D. Scuff G.
5 - 6 Pied G à G. Croiser pied G derrière le pied D.
7 - 8 Pied G à G. Scuff D.

SECT. 4 JUMP ROCKING CHAIR EN DIAG, STOMP D, PAUSE

- 1 - 2 1/8 tour G (face 10h30) Ecarte les 2 pieds (pdc sur D).
¼ tour à D (face 1h30) et flick D.
3 - 4 (face 1h30) Ecarte les 2 pieds (pdc sur D). 1/8 tour à G (face 12h) et flick D.
5 - 6 Stomp D. Pause.
7 - 8 Pause (x2).

- SECT. 5 LOCK STEP DIAG D, HOOK G, SLIDE DIAG ARRIERE G, STOMP D, STOMP-UP G**
 1 - 2 Avancer pied D en diag avant D. Lock pied G derrière le pied D.
 3 - 4 Avancer pied D en diag avant D. Hook G derrière le genou D.
 5 - 6 Grand pas pied G en diag arrière G. Glisser le pied D jusqu'au pied G.
 7 - 8 Stomp D. Stomp-up G.
- SECT. 6 LOCK STEP DIAG G, HOOK D, SLIDE DIAG ARRIERE D, STOMP G, PAUSE**
 1 - 2 Avancer pied G en diag avant G. Lock pied D derrière le pied G.
 3 - 4 Avancer pied G en diag avant G. Hook D derrière le genou G.
 5 - 6 Grand pas pied D en diag arrière D. Glisser le pied G jusqu'au pied D.
 7 - 8 Stomp G. Pause.
- SECT. 7 SCUFF D, OUT-OUT (X2)**
 1 - 2 Scuff D à côté du pied D. Pied D à D.
 3 - 4 Pied G à G. Pause.
 5 - 6 Scuff D à côté du pied D. Pied D à D.
 7 - 8 Pied G à G. Pause.
- SECT. 8 SCUFF D, OUT-OUT (X2)**
 1 - 2 Scuff D à côté du pied D. Pied D à D.
 3 - 4 Pied G à G. Pause.
 5 - 6 Scuff D à côté du pied D. Pied D à D.
 7 - 8 Pied G à G. Pause.
- SECT. 9 2 FULL TURN EN AVANÇANT (STEP, FLICK, ...)**
 1 - 2 ½ tour G et reculer pied D. Flick G.
 3 - 4 ½ tour G et avancer pied G. Flick D.
 5 - 6 ½ tour G et reculer pied D. Flick G.
 7 - 8 ½ tour G et avancer pied G. Flick D.
- SECT. 10 LOCK STEP D DIAG ARRIERE, STOMP UP G,
 LOCK STEP G DIAG ARRIERE, STOMP UP D**
 1 - 2 Reculer pied D en diag arrière D. Lock pied G devant pied D.
 3 - 4 Reculer pied D en diag arrière D. Stomp-up G.
 5 - 6 Reculer pied G en diag arrière G. Lock pied D devant pied G.
 7 - 8 Reculer pied G en diag arrière G. Stomp-up D.

Partie C2

- SECT. 1 A 6 IDEM C1 SECT. 1 A 6**
 Les sections 1 à 6 sont identiques à C1.
- SECT. 7 POINTE ½ TOUR PIED D, AVANCE D, POINTE ½ TOUR PIED G, AVANCE G**
 1 - 2 Pointe pied D devant. ½ tour à G et poids du corps sur pied G.
 3 - 4 Avancer pied D. Pause.
 5 - 6 Pointe pied G devant. ½ tour à D et poids du corps sur pied D.
 7 - 8 Avancer pied G. Pause.

**SECT. 8 FULL TURN RAPIDE EN AVANÇANT (PIED D-G), STOMP D-G,
LOCK STEP D DIAG ARRIERE, STOMP G**

- 1 - 2 ½ tour G et reculer pied D. ½ tour G et avancer pied G.
3 - 4 Stomp D. Stomp G.
5 - 6 Reculer pied D en diag arrière D. Lock pied G devant pied D.
7 - 8 Reculer pied D en diag arrière D. Stomp G.

Tag

SECT. 1 ROCKING CHAIR D, STOMP D, PAUSE

- 1 - 2 Rock step pied D devant.
3 - 4 Rock step pied D derrière.
5 - 6 Stomp D. Pause.
7 - 8 Pause (x2).

SECT. 2-3-4 CLAPS

- 1 - 8 Clap des 2 mains sur les temps 1 – 3 – 5 – 7

SECT. 5 STOMP D-G-D-G

- 1 - 2 Stomp D. Pause.
3 - 4 Stomp G. Pause.
5 - 6 Stomp D. Pause.
7 - 8 Stomp G. Pause.

Restart

Au 3eme B, modifier les 4 derniers comptes de la section 4 tel que ci-dessous :

SECT. 4 CROS ROCK STEP D DEVANT (X2), ½ TOUR D ET SLIDE PIED D EN AVANT

- 1 - 2 *Rock step pied D croisé devant le pied G.*
3 - 4 *Rock step pied D croisé devant le pied G.*
5 ½ tour D et grand pas pied D devant.
6 - 7 -8 Glisser le pied G jusqu'au pied D.

Final

Reprendre 2 fois les sections 1 à 4 de C1 :

Phrasé

Intro (= stomp D-G-D, pause)

A – A – B – C1

A – B – C2

B – Tag

B(Restart)

B Final