

Drunk Me (fr) (P)

COPPER **KNOB**
BY THE PITCH

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Novice - Country Partner



Chorégraphe: Agnes Gauthier (FR) - July 2019

Musique: Drunk Me by Tim Hicks

Position : Right Open Promenade

Intro : Démarrage de la danse après les 32 premiers comptes

CAVALIER

SECTION 1: RF STEP FWD, LF SCUFF, LF STEP FWD, RF SCUFF, RF ROCKING CHAIR

- 1-2 PD à devant, coup de talon gauche au sol
- 3-4 PG devant, coup de talon droit au sol
- 5-6 PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG
- 7-8 PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG

SECTION 2: RF STEP ¼ TURN, RF CROSS SHUFFLE, LF SIDE, RF TOUCH, RF SIDE, LF TOUCH

- 1-2 PD posé devant, ¼ de tour à gauche poids du corps sur PG
- 3&4 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croise devant PG
- 5-6 PG à gauche, PD pointé près du PG
- 7-8 PD à droite, PG pointé près du PD

SECTION 3: LF STEP ½ TURN, ¼ TURN R CHASSE L, JAZZ BOX ¼ TURN

- 1-2 PG devant, ½ tour à droite retour du poids du corps sur PD
- 3&4 ¼ de tour à droite PG à gauche, PD près du PG, PG à gauche
- 5-6 PD croisé devant PG, PG derrière
- 7-8 ¼ de tour à droite PD à droite, PG près du PD

SECTION 4: CATCH R HAND, CATCH L HAND, SLAP TIGH BACK, SLAP TIGH FWD, RF ROCK STEP BACK WITH CATCH R HAND, RF STEP FWD, ¼ TURN LF FWD

- 1-2 Attraper Main droite du partenaire avec la main droite (à hauteur du visage), attraper la main gauche du partenaire avec la main gauche (à hauteur du visage)
- 3-4 Lâcher les mains et frapper des deux mains ses propres cuisses vers l'arrière, puis vers l'avant
- 5-6 Attraper la main droite du partenaire avec sa main droite en faisant un Rock step arrière du PD, retour du poids du corps sur PG
- 7-8 PD devant, ¼ de tour à droite PG devant

Option : ¾ de tour : ½ tour à gauche PD derrière, ¼ de tour à gauche PG devant

CAVALIERE

SECTION 1: LF STEP FWD, RF SCUFF, RF STEP FWD, LF SCUFF, LF ROCKING CHAIR

- 1-2 PG devant, coup de talon droit au sol
- 3-4 PD devant, coup de talon gauche au sol
- 5-6 PG Rock step avant, retour du poids du corps sur PD
- 7-8 PG Rock step arrière, retour du poids du corps sur PD

SECTION 2: LF STEP ¼ TURN, LF CROSS SHUFFLE, RF SIDE, LF TOUCH, LF SIDE, RF TOUCH

- 1-2 PG devant, ¼ de tour à droite et poids du corps sur PD
- 3&4 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croise devant PD
- 5-6 PD à droite, PG pointé près du PD
- 7-8 PG à gauche, PD pointé près du PG

SECTION 3: RF STEP ½ TURN, ¼ TURN L CHASSE R, JAZZ BOX ¼ TURN RF TOUCH

- 1-2 PD devant, ½ tour à gauche retour du poids du corps sur PG

- 3&4 ¼ de tour à gauche PD à droite, PG près du PD, PD à droite
5-6 PG croisé devant PD, PD derrière
7-8 ¼ de tour à gauche PG à gauche, PD pointé près du PG

SECTION 4: CATCH R HAND, CATCH L HAND, SLAP TIGH BACK, SLAP TIGH FWD, RF ROCK STEP BACK WITH CATCH R HAND, RF STEP FWD, ¼ TURN CHASSE R

- 1-2 Attraper Main droite du partenaire avec la main droite (à hauteur du visage), attraper la main gauche du partenaire avec la main gauche (à hauteur du visage)
3-4 Lâcher les mains et frapper des deux mains ses propres cuisses vers l'arrière, puis vers l'avant
5-6 Attraper la main droite du partenaire avec sa main droite en faisant un Rock step arrière du PD, retour du poids du corps sur PG
7&8 ¼ de tour à gauche PD à droite, PG près du PD, PD à droite

Recommencez et gardez le sourire !!!!
