

FAITHFUL SOUL



Chorégraphes : Gary O' REILLY - County Sligo , IRLANDE] Février
Maggie GALLAGHER - Keresley , COVENTRY - U. K. - ANGLETERRE | 2020
LINE Dance : 90 temps - 2 murs
Niveau : intermédiaire
Musique : **Faith's song - CELTIC WOMAN** - BPM 126 / Valse
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2020
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 24 temps

LEFT FORWARD BASIC STEP, BACK, CROSS, BACK

1.2.3 grand pas PG avant - pas BALL PD à côté du PG - pas BALL PG à côté du PD
4.5.6 1/8 de tour D.... pas PD arrière - CROSS PG devant - pas PD arrière - 1 : 30 -

LEFT BACK DRAG HOOK, CROSS, BACK, 1/4

1.2.3 1/4 de tour G... grand pas PG arrière - DRAG PD vers PG ↓ - HOOK PD devant tibia G - 10 : 30 -
4.5.6 CROSS PD devant PG - 1/8 de tour D... pas PG arrière - 1/4 de tour D... pas PD côté D - 3 : 00 -

LEFT TWINKLE, CROSS 1/4 1/2

1.2.3 TWINKLE G : CROSS PG devant PD - pas PD côté D, épaulé G ↖ - pas PG côté G, épaulé G ↖
4.5.6 CROSS PD devant PG - 1/4 de tour D.... pas PG arrière - 1/2 tour D.... pas PD avant - 12 : 00 -

WALK, SWEEP, RIGHT TWINKLE

1.2.3 pas PG avant - SWEEP pointe PD en dedans (d'arrière en avant).... - 2 temps -
4.5.6 CROSS PD devant PG - pas PG côté G - 1/8 de tour D.... pas PD côté D - 1 : 30 -

WALK, BRUSH, BRUSH, WALK, STEP 1/2 TURN

1.2.3 pas PG avant - BRUSH BALL PD avant - HOOK PD devant tibia G
4.5.6 pas PD avant - pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD avant) - 7 : 30 -

WALK, BRUSH, BRUSH, CROSS, SIDE ROCK

1.2.3 pas PG avant - BRUSH BALL PD avant - HOOK PD devant tibia G
4.5.6 CROSS PD devant PG - 1/8 de tour D... ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D - 9 : 00 -

CROSS, HOLD, HOLD, BACK, SIDE ROCK

1.2.3 CROSS PG devant PD - **HOLD** - **HOLD**
4.5.6 pas PD arrière - ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D

LEFT TWINKLE, CROSS, SIDE, BEHIND

1.2.3 TWINKLE G : CROSS PG devant PD - pas PD côté D, épaulé G ↖ - pas PG côté G, épaulé G ↖
4.5.6 WEAVE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

SIDE, POINT RIGHT, HOLD, ROLLING VINE

- 1.2.3 **grand** pas PG côté G - TOUCH pointe PD côté D - **HOLD** (*regard vers G*)
4.5.6 **ROLLING VINE à D** : 1/4 de tour D.... pas PD avant - 1/4 de tour D.... pas PG arrière....
..... 1/2 tour D.... pas PD côté D

SLOW 1/2 TURN RIGHT, CROSS SIDE ROCK

- 1.2.3 1/8 de tour D.... pas PG avant - **10 : 30** - 1/2 tour D.... - **2 temps** - (*appui PG arrière*) - **4 : 30** -
4.5.6 CROSS PD devant PG - ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D

CROSS, POINT RIGHT, HOLD, CROSS, SIDE ROCK

- 1.2.3 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D - **HOLD** - **4 : 30** -
4.5.6 CROSS PD devant PG - 1/8 de tour D... ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D - **6 : 00** -

CROSS, HITCH BEHIND, BACK, SIDE ROCK

- 1.2.3 CROSS PG devant PD - HITCH genou D devant (*HOOK pointe PD derrière genou G*) - **HOLD**
4.5.6 **grand** pas PD arrière - ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D

BACK, SIDE ROCK, RIGHT COASTER

- 1.2.3 **grand** pas PG arrière - ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
4.5.6 **SLOW COASTER STEP D** : **grand** pas BALL PD arrière - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

STEP, 1/2, TOGETHER, BACK, 1/2, TOGETHER

- 1.2.3 pas PG avant - 1/2 tour G.... pas BALL PD arrière - pas BALL PG à côté du PD - **12 : 00** -
4.5.6 pas PD arrière - 1/2 tour G.... pas BALL PG avant - pas BALL PD à côté du PG - **6 : 00** -

RESTART : ici, sur le 1^{er} mur, après 84 temps, et reprendre la Danse au début
(laisser tomber les 6 derniers temps de la Danse)

STEP, TOUCH, HOLD, BACK, TOUCH, HOLD

- 1.2.3 pas PG avant - TAP PD à côté du PG - **HOLD**
4.5.6 pas PD arrière - TAP PG à côté du PD - **HOLD**

TAG : 6 temps, à ajouter après le 2^{ème} mur (répétez les 6 derniers temps de la Danse)

STEP, TOUCH, HOLD, BACK, TOUCH, HOLD

- 1.2.3 pas PG avant - TAP PD à côté du PG - **HOLD**
4.5.6 pas PD arrière - TAP PG à côté du PD - **HOLD**

FIN : après 6 temps du 7^{ème} mur, 5/8 de tour D... pas PG avant - SWEEP pointe PD en dedans (d'arrière en avant)

Faithful Soul



Choreographed by **Gary O'REILLY** & **Maggie GALLAGHER** (October 2019)

Gary O'reilly : oreillygary1@eircom.net

Maggie Gallagher : maggieginfo@aol.com

Description : 90 count, 2 wall, Intermediate Waltz Line Dance

Music : **Faith's song - CELTIC WOMAN** / Album : Ancient Land , September 2018 / iTunes

Intro : 24

LEFT FORWARD BASIC STEP, BACK, CROSS, BACK

1.2.3 Big step left forward, step right together, step left together

4.5.6 Turn $\frac{1}{8}$ right and step right back, cross left over, step right back (1:30)

LEFT BACK DRAG HOOK, CROSS, BACK, 1/4

1.2.3 Turn $\frac{1}{4}$ left and big step left back, drag right toward left, hook right over (10:30)

4.5.6 Cross right over, turn $\frac{1}{8}$ right and step left back, turn $\frac{1}{4}$ right and step right side (3:00)

LEFT TWINKLE, CROSS 1/4 1/2

1.2.3 Cross left over, step right side, step left side

4.5.6 Cross right over, turn $\frac{1}{4}$ right and step left back, turn $\frac{1}{2}$ right and step right forward (12:00)

WALK, SWEEP, RIGHT TWINKLE

1.2.3 Step left forward, sweep right back to front over 2 counts

4.5.6 Cross right over, step left side, turn $\frac{1}{8}$ right and step right side (1:30)

WALK, BRUSH, BRUSH, WALK, STEP 1/2 TURN

1.2.3 Step left forward, brush right forward, hook right over

4.5.6 Step right forward, step left forward, turn $\frac{1}{2}$ right (weight to right) (7:30)

WALK, BRUSH, BRUSH, CROSS, SIDE ROCK

1.2.3 Step left forward, brush right forward, hook right over

4.5.6 Cross right over, turn $\frac{1}{8}$ right and rock left side, recover to right (9:00)

CROSS, HOLD, HOLD, BACK, SIDE ROCK

1.2.3 Cross left over, hold for 2 counts

4.5.6 Step right back, rock left side, recover to right

LEFT TWINKLE, CROSS, SIDE, BEHIND

1.2.3 Cross left over, step right side, step left side

4.5.6 Cross right over, step left side, cross right behind

continued on page 2 . . / . . .

page 2 .. / ...

SIDE, POINT RIGHT, HOLD, ROLLING VINE

1.2.3 Big step left side, touch right side, hold (look left)

4.5.6 Vine right turning a full turn right

SLOW 1/2 TURN RIGHT, CROSS SIDE ROCK

1.2.3 Turn $\frac{1}{8}$ right and step left forward (10:30), turn $\frac{1}{2}$ right over 2 counts (weight to left) (4:30)

4.5.6 Cross right over, rock left side, recover to right

CROSS, POINT RIGHT, HOLD, CROSS, SIDE ROCK

1.2.3 Cross left over, touch right side, hold (4:30)

4.5.6 Cross right over, turn $\frac{1}{8}$ right and rock left side, recover to right (6:00)

CROSS, HITCH BEHIND, BACK, SIDE ROCK

1.2.3 Cross left over, hitch right (hook right toe behind left knee), hold

4.5.6 Big step right back, rock left side, recover to right

BACK, SIDE ROCK, RIGHT COASTER

1.2.3 Big step left back, rock right side, recover to left

4.5.6 Step right back, step left together, step right forward

STEP, 1/2, TOGETHER, BACK, 1/2, TOGETHER

1.2.3 Step left forward, turn $\frac{1}{2}$ left and step right back, step left together (12:00)

4.5.6 Step right back, turn $\frac{1}{2}$ left and step left forward, step right together (6:00)

RESTART : Restart after count 84 on wall 1 (drop last 6 counts of the dance)

STEP, TOUCH, HOLD, BACK, TOUCH, HOLD

1.2.3 Step left forward, touch right together, hold

4.5.6 Step right back, touch left together, hold

Repeat

TAG : After wall 2, repeat the last 6 counts of the dance

ENDING : After count 6 on wall 7, turn $\frac{5}{8}$ left and step left forward, sweep right back to front

<http://www.kickit.to/>

<http://www.copperknob.co.uk/>