

FOREVER COUNTRY (P)

Danse : Partenaire (64 temps), Intermédiaire
 Position Closed, homme face LOD et femme face RLOD, pas de type contraire, sauf si indiqué

Chorégraphe : Collectif québécois (14 chorégraphes), Canada (2016)

Musiques : Forever Country (Artist Of Then) – 100 BPM – intro 16 temps

Vidéo : <https://vimeo.com/190495451>

HOMME

FEMME

| | | |
|-----------------------|--|--|
| 1 – 8 Kevin | H : SHUFFLE FWD, WALK X2, SHUFFLE FWD, 1/4 TURN, BEHIND F : SHUFFLE BACK, BACK X2, SHUFFLE FULL TURN, 1/4 TURN, CROSS | |
| 1 & 2 | Shuffle avant GDG | Shuffle arrière DGD |
| 3, 4 | Avancer 2 pas DG | Reculer 2 pas GD |
| | <i>Lâcher mains D/homme et G/femme. Lever bras G/homme et D/femme, femme passe dessous.</i> | |
| 5 & 6 | Shuffle avant DGD | Shuffle GDG en tour complet à gauche |
| | <i>Vous êtes encore en Position Closed, homme face LOD et femme face RLOD</i> | |
| 7,8 | ¼ tour à droite & pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G | ¼ tour à droite & pied D à droite + croiser pied G devant pied D |
| | <i>Vous êtes en Position Closed, homme face OLOD et femme face ILOD</i> | |

| | | |
|-------------------------------------|---|--|
| 9 – 16 Johanne & François | SHUFFLE FWD, STEP-PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE 1/4 TURN, WALK X2 | |
| | <i>Les partenaires changent de côté (femme passe à gauche de l'homme). Lâcher mains D/homme et G/femme. Lever bras G/homme et D/femme, femme passe dessous.</i> | |
| 1 & 2 | Shuffle avant GDG | Shuffle avant DGD |
| | <i>Ne pas lâcher les mains</i> | |
| 3, 4 | Pied D avant + pivoter ½ tour à gauche | Pied G avant + pivoter ½ tour à droite |
| | <i>Vous êtes en Position Open Double Hand Hold, homme face ILOD et femme face OLOD</i> <i>Les partenaires changent de côté (femme passe à droite de l'homme). Lâcher mains G/homme et D/femme. Lever bras D/homme et G/femme, femme passe dessous.</i> | |
| 5 & 6 | Shuffle avant DGD en faisant ¼ tour à droite | Shuffle avant GDG en faisant ¼ tour à gauche |
| | <i>Vous êtes en Position Right Open Promenade, face LOD</i> | |
| 7,8 | Avancer 2 pas GD | Avancer 2 pas DG |

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| 17 – 24 Hélène & Michel | H : BEHIND, SIDE, STEP, CROSS, SIDE, COASTER STEP, WALK X2 F : CROSS, SIDE, BACK, BEHIND, SIDE, 1/2 TURN AND SHUFFLE BACK, BACK X2 | |
| | <i>Les partenaires changent de côté (homme traverse derrière la femme). Lâcher les mains.</i> | |
| 1 & 2 | Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + pied G avant | Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche + pied D arrière |
| | <i>Vous êtes en Position Left Open Promenade, face à LOD (homme à l'extérieur du cercle). Les partenaires changent de côté (homme traverse devant la femme). Reprendre mains G/homme et D/femme. Lever les bras et l'homme passe dessous</i> | |
| 3, 4 | Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche | Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite |
| | <i>Laisser bras G/homme et D/femme en l'air, femme passe dessous.</i> | |
| 5 & 6 | Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant | ½ tour à droite & shuffle arrière GDG |
| | <i>Vous êtes en Position Hammerlock, homme face LOD et femme face RLOD (homme à l'intérieur du cercle)</i> | |
| 7, 8 | Avancer 2 pas GD | Reculer 2 pas DG |

| | | |
|----------------------------------|--|---|
| 25 – 32 Suzanne & Marc | H : COASTER STEP, STEP, TOUCH, SHUFFLE FWD, STEP, TOUCH F : SHUFFLE FULL TURN, BACK, TOUCH, SHUFFLE BACK, BACK, TOUCH | |
| | <i>Ne pas lâcher les mains. Lever bras G/homme et D/femme. La femme va se placer devant l'homme.</i> | |
| 1 & 2 | Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant | Shuffle DGD en tour complet à gauche |
| | <i>Vous êtes en Position Closed, homme face LOD et femme face RLOD</i> | |
| 3, 4 | Pied D avant + pointer pied G au pied D | Pied G arrière + pointer pied D au pied G |
| **PONT** | | |
| 5 & 6 | Shuffle avant GDG | Shuffle arrière DGD |
| 7, 8 | Pied D avant + pointer pied G au pied D | Pied G arrière + pointer pied D au pied G |
| **TAG** | | |



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : lesfansducountry@gmail.com • Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : À partir de la feuille des chorégraphes

FOREVER COUNTRY (P) (suite)

HOMME

FEMME

| | | |
|---|---|---|
| 33 – 40 Stéphane | H : MAMBO FWD, BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD, WALK X2 F : MAMBO BACK, STEP-PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FULL TURN, WALK X2 | |
| 1 & 2 | Rock pied G avant + revenir sur pied D + pied G arrière | Rock pied D arrière + revenir sur pied G + pied D avant |
| | <i>Lâcher mains D/homme et G/femme. Lever bras G/homme & D/femme, femme passe dessous.</i> | |
| 3, 4 | Rock pied D arrière + revenir sur pied G | LOD |
| | Pied G avant + pivoter ½ tour à droite | LOD |
| | <i>Changer de mains (main D dans main D). Passer bras D au-dessus de la tête de la femme.</i> | |
| 5 & 6 | Shuffle avant DGD | Shuffle GDG en tour complet à droite |
| | <i>Vous êtes en Position Sweetheart, face LOD</i> | |
| 7, 8 | Avancer 2 pas GD | Avancer 2 pas DG |
| 41 – 48 Cassandra & Marie-Paule | H : SIDE MAMBO, WALKX2, SHUFFLE FULL TURN, WALK X2 F : SIDE MAMBO, 1/2 TURN, BACK, SHUFFLE BACK, (1/2 TURN) X2 | |
| 1 & 2 | Rock pied G à gauche + revenir sur pied D + pied G avant | Rock pied D à droite + revenir sur pied G + pied D avant |
| | <i>Ne pas lâcher les mains. Lever bras G par-dessus la tête de la femme.</i> | |
| 3, 4 | Avancer 2 pas DG | ½ tour à droite & reculer 2 pas GD |
| | <i>Vous êtes en Position Cross Double Hand Hold (mains G dessus); homme face LOD et femme face RLOD</i> <i>Ne pas lâcher les mains. L'homme passe sous bras G puis, sous bras D.</i> | |
| 5 & 6 | Shuffle DGD en tour complet à gauche | Shuffle arrière GDG |
| | <i>Vous êtes en Position Cross Double Hand Hold (mains D dessus); homme face LOD et femme face RLOD</i> <i>Ne pas lâcher les mains. La femme passe sous bras D puis, sous bras G</i> | |
| 7, 8 | Avancer 2 pas GD | ½ tour à droite & pied D avant + ½ tour à droite & pied G arrière |
| | <i>Vous êtes en Position Cross Double Hand Hold (mains G dessus); homme face LOD et femme face RLOD</i> | |
| 49 – 56 Marie-Claude & Michaël | H : MAMBO FWD, (1/4 TURN) X2, SHUFFLE 1/2 TURN, WALK X2 F : MAMBO BACK, STEP, SIDE, SHUFFLE 1/2 TURN, WALK X2 | |
| 1 & 2 | Rock pied G avant + revenir sur pied D + assembler pied G au pied D | Rock pied D arrière + revenir sur pied G + pied D avant |
| | <i>Les partenaires changent de côté (homme traverse derrière la femme). Ne pas lâcher les mains. Lever bras G et la femme passe dessous.</i> | |
| 3, 4 | ¼ tour à droite & pied D avant + ¼ tour à droite & pied G avant | RLOD |
| | <i>Ne pas lâcher les mains. Passer bras D au-dessus de la tête de la femme.</i> | |
| 5 & 6 | Shuffle DGD en ½ tour à droite | Shuffle GDG en ½ tour à gauche |
| | <i>Vous êtes en Position Volkswagen, face LOD (homme à l'extérieur du cercle)</i> | |
| 7, 8 | Avancer 2 pas GD | Avancer 2 pas DG |
| 57 – 64 Isabelle & David | H : 1/2 TURN AND SHUFFLE BACK, BACK X2, SHUFFLE 1/2 TURN, WALK X2 F : SHUFFLE FWD, WALK X2, 1/2 TURN AND SHUFFLE BACK, BACK X2 | |
| | <i>Ne pas lâcher les main (homme va se placer devant la femme). L'homme passe sous bras D puis, sous bras G.</i> | |
| 1 & 2 | ½ tour à droite & shuffle arrière GDG | Shuffle avant DGD |
| | <i>Vous êtes en Position Cross Double Hand Hold (mains G dessus), homme face RLOD et femme face LOD</i> | |
| 3, 4 | Reculer 2 pas DG | Avancer 2 pas GD |
| | <i>Ne pas lâcher les mains (femme va se placer devant la l'homme). La femme passe sous bras G puis, sous bras D</i> | |
| 5 & 6 | Shuffle DGD en ½ tour à droite | ½ tour à gauche & shuffle arrière GDG |
| | <i>Reprendre la position Closed, homme face LOD et femme face RLOD</i> | |
| 7, 8 | Avancer 2 pas GD | Reculer 2 pas DG |

Pont Pendant la 3e répétition de la danse, faire les 28 premiers comptes puis, (sauter les comptes 29-32) continuer la danse au compte 33.

Tag Pendant la 4e répétition de la danse, faire les 32 premiers comptes, ajouter une pause de 4 comptes et recommencer la danse au début.

Finale (optionnelle) : voir le vidéo de la danse



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : lesfansducountry@gmail.com • Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : À partir de la feuille des chorégraphes