



ITALIANO

Chorégraphe : Rachael McEnaney-White, Shane McKeever, Niels Poulsen (octobre 2016)

Line dance : 64 Temps – 2 murs – 1 Restart

Niveau : Intermédiaire

Musique : Mamma Mia (He's Italiano) – Elena Fet. Glance (127 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (01/2017)

Introduction: 16 comptes

Section 1: L Side Rock, L Behind, ¼ R, L fwd, R Touch, Heel Jack, L Ball, R Fwd, ½ Pivot Left

1-2 Pas du PG à G, retour sur le PD,

3&4 Pas du PG croisé derrière le PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, **(3h00)**

5&6& Touche pointe du PD à côté du PG, pas du PD à l'arrière, touche talon du PG à l'avant, pas du PG sur place,

7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(9h00)**

Section 2: R Dorothy Step, L Dorothy Step, R Fwd Rock, ½ Turn R, ¼ Turn R

1-2& Pas du PD en diagonale avant D, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD en diagonale avant D,

3-4& Pas du PG en diagonale avant G, pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG en diagonale avant G,

5-6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,

7-8 ½ tour à D et pas du PD à l'avant, 1/4 tour à D et pas du PG à G, **(6h00)**

Section 3: R Behind, L Side, R Crossing Shuffle, 4 Swivels R-L-R-L ¼ Turn R

1-2 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G,

3&4 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,

5-6 Pas du PG à G en pivotant le talon des deux pieds vers la D, pas du PD à D en pivotant le talon des deux pieds vers la G,

7-8 Pas du PG à G en pivotant le talon des deux pieds vers la D, pivot du talon des deux pieds vers la G tout en faisant un ¼ tour vers la D et pas du PD à l'avant, **(9h00)**

Section 4: L Fwd, R Kick, R Back, ¼ Turn R Looking Back, ¼ Turn L, R Kick-Ball-Cross, R Side

- 1-2-3 Pas du PG à l'avant, petit coup de pied du PD à l'avant, pas du PD à l'arrière,
4-5 ¼ tour à D en pliant légèrement les genoux et en regardant par-dessus l'épaule D (PdC sur le PD), ¼ tour à G en remettant le Pdc sur le PG,
Option : sur le compte 4, mettre la main D au dessus des yeux comme si on cherchait quelque chose, (ce qui correspond au mot « Look » durant le refrain)
6&7 Petit coup de pied du PD en diagonale avant D, pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant le PD,
8 Pas du PD à D,

Section 5: L Sailor, Hold with Shake, R Ball, L Side, R Points Fwd-Side, R Sailor into R side Shuffle

- 1&2 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG à G,
3&4 Pause, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,
5-6 Touche pointe du PD croisé devant le PG, touche pointe du PD à D,
7&8& Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,

Section 6: R Side (end of R shuffle), L Points Fwd-Side, L Sailor ¼ Turn L, ½ Turn L doing 3 Chugs/touches with R

- 1-2-3 Pas du PD à D, touche pointe du PG croisé devant le PD, touche pointe du PG à G,
4&5 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, **(6h00)**
6-7 1/8 tour à G et touche pointe du PD à D en poussant sur le PD, 1/4 tour à G et touche pointe du PD à D en poussant sur le PD,
7-8 1/8 tour à G et pas du PD à D, **(12h00) **Restart**

Section 7: L Side Rock, L Behind-Side-Cross, R Side Rock, R Behind, ¼ L, R Fwd

- 1-2 Pas du PG à G, retour sur le PD,
3&4 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,
5-6 Pas du PD à D, retour sur le PG,
7&8 Pas du PD croisé derrière le PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant, **(9h00)**

Section 8: Syncopated Fwd-Rocks L&R, ¼ Turn L doing L Jazz Box, (R Cross at end)

- 1-2 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
&3-4 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
&5-6 Pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant le PD, 1/8 tour à G et pas du PD à l'arrière,
7-8 1/8 tour à G et pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG. **(6h00)**

Restart : Durant le mur 5 (qui commence face à 12h00 – partie musicale rap), danser les 48 premiers comptes (sections 1 à 6) et reprendre la danse au début. (face à 12h00)

REPRENDRE AU DEBUT & GARDEZ LE SOURIRE