

LOVE SOMEONE

CHOREO: MARIO & LILLY HOLLNSTEINER

MUSIC: LOVE SOMEONE - BRETT ELDREDGE

TYP: BEGINNER / 32 COUNTS / 4 WALL / 1 TAG (8 COUNTS)



DEUTSCH

SECT-1 STEP R, STOMP, STEP L, STOMP, MONTEREY TURN R

- 1 - 2 RF Schritt nach rechts - LF neben RF aufstampfen
- 3 - 4 LF Schritt nach links - RF neben LF aufstampfen
- 5 - 6 RF Spitze rechts auftippen - 1/2 Rechtsdrehung dabei RF an LF heransetzen
- 7 - 8 LF Spitze links auftippen - LF an RF heransetzen

SECT-2 STEP L, STOMP, STEP R, STOMP, BACK ROCK, STOMP, STOMP FWD

- 1 - 2 LF Schritt nach links - RF neben LF aufstampfen
- 3 - 4 RF Schritt nach rechts - LF neben RF aufstampfen
- 5 - 6 LF Schritt retour - Gewicht vor auf RF
- 7 - 8 LF neben RF aufstampfen - LF vorne aufstampfen

SECT-3 DOUBLE KICK, STEP BACK, HOLD, 1/2 ROCK STEP TURN, BACK, HOLD

- 1 - 2 RF 2x nach vorne kicken
- 3 - 4 RF Schritt retour - Halten
- 5 - 6 1/2 Linksdrehung dabei LF Schritt vor - Gewicht retour auf RF
- 7 - 8 LF Schritt retour - Halten

SECT-4 JAZZBOX 1/4 TURN R WITH SCUFF, JAZZBOX WITH STOMP

- 1 - 2 RF vor LF kreuzen - 1/4 Rechtsdrehung dabei LF Schritt retour
- 3 - 4 RF Schritt nach rechts - LF Ferse neben RF nach vor schleifen
- 5 - 6 LF vor RF kreuzen - RF Schritt retour
- 7 - 8 LF Schritt nach links - RF neben LF aufstampfen

TAG/BRÜCKE AM ENDE DER 10. WAND (6 UHR)

SECT-1 STEP R, STOMP, STEP L, STOMP, STEP R, STOMP, STEP L, STOMP

- 1 - 2 RF Schritt nach rechts - LF neben RF aufstampfen
- 3 - 4 LF Schritt nach links - RF neben LF aufstampfen
- 5 - 6 RF Schritt nach rechts - LF neben RF aufstampfen
- 7 - 8 LF Schritt nach links - RF neben LF aufstampfen

ENGLISH

SECT-1 STEP R, STOMP, STEP L, STOMP, MONTEREY TURN R

- 1 - 2 RF step right - stomp LF beside RF
- 3 - 4 LF step left - stomp RF beside LF
- 5 - 6 touch Toe RF right - 1/2 turn left and close RF to LF
- 7 - 8 touch toe LF left - close LF to RF

SECT-2 STEP L, STOMP, STEP R, STOMP, BACK ROCK, STOMP, STOMP FWD

- 1 - 2 LF step left - stomp RF beside LF
- 3 - 4 RF step right - stomp LF beside RF
- 5 - 6 LF step back - weight forward on RF
- 7 - 8 stomp LF beside RF - stomp LF forward

SECT-3 DOUBLE KICK, STEP BACK, HOLD, 1/2 ROCK STEP TURN, BACK, HOLD

- 1 - 2 kick RF forward twice
- 3 - 4 RF step back - hold
- 5 - 6 1/2 turn left and LF step forward - weight back on RF
- 7 - 8 LF step back - hold

SECT-4 JAZZBOX 1/4 TURN R WITH SCUFF, JAZZBOX WITH STOMP

- 1 - 2 cross RF in front of LF - 1/4 turn right and LF step back
- 3 - 4 RF step right - LF Scuff beside RF
- 5 - 6 cross LF in front of RF - RF step back
- 7 - 8 LF step left - stomp RF beside LF

TAG AT THE END OF THE 10TH WALL (6 O' CLOCK)

SECT-1 STEP R, STOMP, STEP L, STOMP, STEP R, STOMP, STEP L, STOMP

- 1 - 2 RF step right - stomp LF beside RF
- 3 - 4 LF step left - stomp RF beside LF
- 5 - 6 RF step right - stomp LF beside RF
- 7 - 8 LF step left - stomp RF beside LF