



# LOVE WHAT YOU'VE DONE

**Chorégraphe :** Agnès GAUTHIER

**Description :** Country Dance Partner - 32 comptes - 2 restarts

**Niveau :** Intermédiaire

**Musique :** Love What You've Done With The Place / Rascal FLATTS



**Position**

**Sweetheart / Right side by side**



<b>1 - RF WALK, LF WALK, RF SHUFFLE FWD, LF WALK, RF WALK, LF SHUFFLE FWD</b>	<b>1 - RF WALK, LF WALK, RF SHUFFLE FWD, ½ TURN, ½ TURN, LF SHUFFLE FWD</b>
1-2 PD devant, PG devant, PD devant 3&4 PG derrière PD en 3ème position, PD devant	1-2 PD devant, PG devant, PD devant 3&4 PG derrière PD en 3ème position, PD devant
<i>Lâcher les mains gauches, la cavalière passe sous le bras droit</i>	
5-6 PG devant, PD devant 7&8 PG devant, PD derrière PG en 3ème position, PG devant	5-6 ½ tour à droite PG derrière, ½ tour à droite PD devant 7&8 PG devant, PD derrière PG en 3ème position, PG devant
<b>Restart au 6ème mur</b>	
<b>2 - RF FWD, LF TOUCH, ½ TURN LF FWD, RF TOUCH, RF SKATE, LF SKATE, RF STEP ½ TURN</b>	<b>2 - RF FWD, LF TOUCH, ½ TURN LF FWD, RF TOUCH, RF SKATE, LF SKATE, RF STEP ½ TURN</b>
1-2 PD devant, PG pointé près du PD	1-2 PD devant, PG pointé près du PD
<i>Lâcher les mains gauches, ½ tour à gauche, la cavalière passe sous le bras droit</i>	
3-4 ½ tour à gauche PG devant, PD pointé près du PG	3-4 ½ tour à gauche PG devant, PD pointé près du PG
<i>Reprendre les mains gauches on est en position Left Skater</i>	
5-6 PD en diagonale avant D, PG en diagonale avant G	5-6 PD en diagonale avant D, PG en diagonale avant G
<i>Lâcher les mains droites, ½ tour à gauche, la cavalière passe sous le bras gauche</i>	
7-8 PD devant, ½ à gauche retour PDC sur PG	7-8 PD devant, ½ à gauche retour du PDC sur PG
<i>Retour en position sweetheart</i>	
<b>Restart au 2ème mur</b>	
<b>3 - RF VINE, LF TOUCH, LF SIDE, RF TOUCH, ¼ TURN RF SIDE, LF TOUCH</b>	<b>3 - RF VINE, LF TOGETHER, RF SIDE, LF TOUCH, ¼ TURN LF SIDE, RF TOUCH</b>
1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG pointé près du PD	1-4 PD à droite, PG croisé derrière PD, Pose PG près du PD PD à D, PG posé près du PD.
<i>Lâcher les mains droites, ne garder que les mains gauches</i>	
5-6 PG à gauche, PD pointé près du PG	5-6 PD à droite, PG pointé près du PD
<i>Lâcher les mains gauches, et prendre les mains droites</i>	
7-8 ¼ à droite PD à droite, PG pointé près du PD	7-8 ¼ à gauche PG à gauche, PD pointé près du PG
<i>On se retrouve en Open Cross Hand Old</i>	
<b>4 - LF ROCK STEP BACK, LF WALK, ¼ TURN R &amp; RF SIDE, ¼ TURN R &amp; LF ROCK STEP BACK, ¼ TURN R &amp; LF SIDE, RF TOUCH</b>	<b>4 - RF ROCK STEP BACK, RF WALK, ¼ TURN RF ROCK STEP BACK, ¼ TURN RF SIDE, LF TOGETHER</b>
1-2 PG Rock step arrière, retour du poids du corps sur PD 3-4 PD devant, ¼ de tour à droite PD à droite	1-2 PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG 3-4 PD devant, ¼ de tour à droite PG à gauche
<i>Les danseurs sont côte à côte, épaule droite de la fille contre épaule gauche du garçon</i>	
5-6 ¼ de tour à droite PG Rock step arrière, retour PDC sur PD	5-6 ¼ de tour à droite PD Rock step arrière, retour PDC sur PG
<i>La cavalière passe devant le cavalier</i>	
7-8 ¼ de tour à droite PG à gauche, PD pointé près du PG	7-8 ¼ de tour à gauche PD à droite, Pose PG près du PD
<i>La cavalière est à la droite du cavalier en position Sweetheart</i>	