

Moi j'aime la country

Description : Partie A : 32 comptes, Partie B : 24 comptes

Chorégraphe : Guylaine Bourdages (Mars 2009)

Web: www.guylainebourdages.com

Mail: gbourdages@hotmail.com

Musique: *Moi j'aime la country* de Ian Scott

Partie A

Sailor step, Coaster step, Heel, Hook, Heel, Hitch, Stomp, Pause

1&2 Pied D croisé derrière, Pied G à gauche, Pied D sur place

3&4 Pied G arr, Pied D assemblé au Pied G, Pied G avant

5&6 Déposer talon D avant, Lever Pied D croisé devant Jambe G, Déposer Talon D avant

&7-8 Lever Pied D, Stomp Pied D à droite, Pause

Reverse (Recommencer avec le pied gauche) Sailor step, Coaster step, Heel, Hook, Heel, Hitch, Stomp, Pause

1&2 Pied G croisé derrière, Pied D à droite, Pied G sur place

3&4 Pied D arr, Pied G assemblé au Pied D, Pied D avant

5&6 Déposer talon G avant, Lever Pied G croisé devant Jambe D, Déposer Talon G avant

&7-8 Lever Pied G, Stomp Pied G à gauche, Pause

Step Turn_ (2x) (avec hip roll et lasso), Jazz Box

1-2 Pied D avant, pivoter _ tour à gauche (tourner les hanches et mimer le lasso avec la main droite)

3-4 Pied D avant, pivoter _ tour à gauche (tourner les hanches et mimer le lasso avec la main droite)

5-6 Pied D croisé devant Pied G, Pied G arr, Pied D à D, Pied G ass au Pied D

Step, Touch, Back, Kick, Back, Kick, Step, Point

1-2 Pied D avant, Toucher la pointe du Pied G à côté du Pied D sans poids (se pencher vers l'avant en saluant du chapeau)

3-4 Pied G arr, Kick Pied D

5-6 Pied D arr, Toucher la pointe du Pied G à coté du Pied D sans poids (se pencher vers l'arrière les mains à la boucle)

7-8 Pied G avant, Pied D pointé à droite sans poids

Partie B

Side, together (avec Shimmy et clap)

- 1-2 Grand pas Pied D à droite sur 2 comptes (en faisant des shimmy)
- 3-4 Pied G assemblé au Pied D (frapper 2 fois dans les mains au dessus de la tête)
- 5-6 Grand pas Pied D à droite sur 2 comptes (en faisant des shimmy)
- 7-8 Pied G assemblé au Pied D (frapper 2 fois dans les mains au dessus de la tête)

Grapevine à gauche et surprise !

- 1-2 Pied G à gauche, Pied D derrière le Pied G
- 3-4 Pied G à gauche ; Pied D croisé devant Pied G
- 5à8 Ouvrir Pied G à gauche Ecouter la musique et faire les claps en même temps.
Frapper deux fois dans les mains et une fois sur les cuisses une fois avec un bump à droite et une fois avec un bump à gauche. Immédiatement après Pointer Pied D sans poids an avant, à droite, derrière et de nouveau à droite pour recommencer la partie A.
(Option : attendre simplement 4 temps et recommencer la partie A)

Marche à suivre : toujours faire 2 fois la partie A et une fois la partie B (A A B)

Gardez le sourire !