

My Next Broken Heart (P) (fr)



Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Danse de Partenaire Débutant -
Intermédiaire



Chorégraphe: Johanne Rutherford (CAN), François Cournoyer (CAN), Helene Lavoie (CAN) &
Michel Auclair (CAN)

Musique: My Nest Broken Heart / Brook & Dunn Feat. Jon Pardi

Position Sweetheart LOD

Les pas sont identiques sauf, si indiqué

Intro de 32 comptes

[1-8] H: Vine to Left, Touch, ¼ Turn, (Step On place) X2, Touch

[1-8] F: Vine to Left, Touch, ¼ Turn, ½ Turn, Together, Touch

1-2-3-4 PG à gauche - PD derrière le PG – PG à gauche – Touch du PD à côté du PG

5-6 H : ¼ de tour à droite et PD devant – PG à côté du PD OLOD

F : ¼ de tour à droite et PD devant – ½ tour à droite et PG derrière ILOD

On garde les mains

La femme passe sous le bras gauche

7-8 H : Step du PD sur place – Touch du PG à côté du PD

F : PD à côté du PG – Touch du PG à côté du PD

Position Cross Double Hand Hold les mains G par dessus

Homme face OLOD Femme ILOD

[9-16] H: Cross, Kick, Back Touch, Step, Step, ¼ Turn, Touch,

[9-16] F: Cross, Kick, Back, Touch, ¼ Turn & Rock Step, ½ Turn, Touch

1-2 PG croisé devant PD – Kick du PD

3-4 PD derrière – Touch du PG à côté du PD

5-6 H : PG devant – PD devant en avançant légèrement

5-6 F : ¼ de tour à gauche et Rock du PG devant – Retour sur le PD

7 H: ¼ de tour à gauche et PG devant LOD

7 F: ½ tour à gauche et PG devant LOD

8 H : Touch du PD à côté du PG

Position Sweetheart LOD

[17-24] H: (Step) X4, Jazz box ¼ turn, Touch

[17-24] F: (¼ turn) X2, ½ turn, Step, Jazz box ¼ turn, Touch

1-2 H : PD devant – PG devant,

F : ¼ tour à droite et PD devant - ¼ tour à droite et PG derrière RLOD

Lâcher les mains gauches.

La femme passe sous les bras D

3-4 H : PD devant – PG devant,

F : ½ tour à droite et PD devant – PG devant LOD

Reprendre la position Sweetheart

5-6 PD croiser devant le PG - PG derrière

7-8 ¼ tour à gauche et PD à droite – Touch du PG à côté du PD OLOD

Position Indienne Homme derrière la femme et face à OLOD

[25-32] Side Rock ¼ Turn, Step, Pivot ¼ Turn, Cross, Side, Behind, ¼ Turn,

1-2 Side Rock du PG à gauche - ¼ tour à droite et PD devant RLOD

Lâcher les mains droites

La femme passe sous les bras gauches.

3-4 PG devant – Pivot ¼ de tour à droite ILOD

Position Indienne inversée face à ILOD

5-6 PG croiser devant le PD - PD à droite
7-8 PG derrière le PD - ¼ tour à droite et PD devant

On lâche les mains G

La femme passe sous les bras D

Reprendre la position de Départ

À la fin de la 9e séquences, ajouter 8 comptes et recommencer la danse.

Tag: Vine to Left, Touch, Vine to Right, Touch

1-2 PG à gauche – PD derrière PG
3-4 PG à gauche – Touch du PD à côté PG
5-6 PD à droite – PG derrière PD
7-8 PD à droite – Touch du PG à côté PD

Bonne Danse
