

Never Gonna Let You Down

a.k.a. Forever

Guy Dubé & Manon Poitras, Canada (2018)

Danse de partenaire Intermédiaire 32 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Musique : Never Gonna Let You Down / Colbie Caillat

Intro de 64 comptes

Video

Countrydancemag.com

Traduction Robert Martineau, 06-03-18



1-8 Heel Switch, Toe Switch, Point, (Sailor Step) X2, Touch,

1& Talon D devant - PD à côté du PG

2&3 Pointe G à gauche - PG à côté du PD - Pointe D à droite

4&5 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite

6&7 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche

8 Pointe D à côté du PG

Reprise 2 À ce point-ci de la danse

9-16 H : Walk, Walk, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, Behind, Syncopated Weave To Left, Side,

F : 1/2 Turn, Back, Shuffle 1/2 Turn, 1/4 Turn, Behind, Syncopated Weave To Left, Side,

Ne pas lâcher les mains, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

1-2 H : PD devant - PG devant

F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - PG derrière

Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras D

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

Position Sweetheart, face à L.O.D

Ne pas lâcher les mains

5-6 1/4 tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme

&7 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

&8 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

& PG à gauche

17-24 H : Cross Rock Step, Triple 1/4 Turn, Rock Step, Coaster Step,

F : Cross Rock Step, Triple 3/4 Turn, Rock Step, Coaster Step,

1-2 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D

3&4 H : Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche

F : Triple Step PD, PG, PD, 3/4 de tour à droite

Position Sweetheart, face à L.O.D.

5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD

7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

Reprise 1 À ce point-ci de la danse

25-32 Walk, Walk, Out, Out, In, In, (Step, Pivot 1/2 Turn) X2.

1-2 PD devant - PG devant

&3 PD à droite - PG à gauche *largeur des épaules*

&4 PD au centre - PG à côté du PD

Lâcher les mains D, l'homme passe sous les bras G

5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche *R.L.O.D.*

La femme passe sous les bras G

7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

Reprises

Durant la 2e routine, faire les 24 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début

Durant la 7e routine, faire les 8 premiers comptes puis,
recommencer la danse depuis le début

Note Cette danse peut se faire en même temps que :
[Puppie And Kitties](#) (ligne débutant-intermédiaire) de Ackerman & Cosgrove
[Puppie And Kitties](#) (partenaire stationnaire débutant-intermédiaire) de Ackerman & Cosgrove