



## P3

*Chorégraphe* : Gabi Ibanez  
*Description* : 32 comptes – 2 murs  
*Niveau* : Débutant  
*Musique* : Take it or Break it – Wilson Fairchild  
*Mise en page* : Florence (09/01/14)  
*Démarrage* : Intro et 4x8 temps



### **STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD**

1-2 PD à D, PG à côté du PD  
3-4 PD à D, Touch Talon G devant diag. G  
5-6 PG à G, PD à côté du PG  
7-8 PG à G, Touch Talon D devant diag. D

### **TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, TOE BACK, TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, SCUFF**

1-2 PD à côté du PG, Touch Talon G devant  
3-4 PG à côté du PD, Touch Pointe D derrière  
5-6 PD à côté du PG, Touch Talon G devant  
7-8 PG à côté du PD, Scuff PD à côté du PG

### **STEP LOCK STEP FWD, SCUFF, STEP LOCK STEP, SCUFF**

1-2 PD devant, PG croisé derrière PD,  
3-4 PD devant, Scuff PG à côté du PD  
5-6 PG devant, PD croisé derrière PG  
7-8 PG devant, Scuff PD à côté du PG

### **ROCKING CHAIR, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STOMPS**

1-2 PD devant, Retour Pdc sur PG  
3-4 PD derrière, retour Pdc sur PG  
5-6 PD devant, ½ tour G  
7-8 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG à côté du PD

RECOMMENCEZ ET GARDEZ LE SOURIRE !!!!

**Restart : Au 5<sup>ème</sup>, 13<sup>ème</sup> et 16<sup>ème</sup> mur**

Danser jusqu'à la fin de la section 2..... puis reprendre au début

**Restart : Au 8<sup>ème</sup> mur**

Danser jusqu'au compte 4 de la section 3 **en remplaçant le Scuff PG par un Stomp PG**, puis reprendre la danse au début

#### **Abréviations :**

G : gauche  
D : droit  
PD : pied droit  
PG : pied gauche  
Pdc : poids du corps