

REASON TO STAY



Chorégraphe : Darren BAILEY - Newport, U. K. - Pays de Galles / Janvier 2019

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **Reason to stay - Brett YOUNG - BPM 112**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2019

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

ROCK, RECOVER, BACK LOCK STEP, ROCK RECOVER, STEP, TOUCH, STEP TOUCH

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
3&4 SHUFFLE LOCK D arrière : pas PD arrière - **LOCK** PG devant PD - pas PD arrière
5.6 ROCK STEP G arrière , revenir sur D avant
&7 pas PG sur diagonale avant G ↖ - TAP PD à côté du PG
&8 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

ROCK, PUSH, CHA 1/4 TURN, 1/2 TURN LEFT, SIDE CHA 1/4 TURN

- 1.2 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D HIPS à D →
3&4 **1/4 de tour G** ... SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant - **9 : 00** -
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **3 : 00** -
7&8 **1/4 de tour G** ... SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D - **12 : 00** -

WEAVE WITH SYNCOPATIONS, DRAG TO RIGHT, CROSS/ROCK, RECOVER, SIDE

- 1.2 CROSS PG derrière PD - hold
&3&4 WEAVE à D : pas PD côté D - CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD
5.6 **grand** pas PD côté D - DRAG PG vers PD →
7&8 CROSS ROCK STEP **syncopé** G devant , revenir sur PD derrière - pas PG côté G

WEAVE TO LEFT, CROSS/ROCK, TURN 1/4 RIGHT, ROCK AND PUSH

- 1 à 4 WEAVE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
5&6 CROSS ROCK STEP **syncopé** D devant , revenir sur PG derrière - **1/4 de tour D** ... pas PD avant - **3 : 00** -
7&8 ROCK MAMBO syncopé G avant : ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - pas PG à côté du PD

TAG : 16 temps, à ajouter après les murs 1 et 3

ROCK, RECOVER, SHUFFLE 1/2 TURN, ROCK RECOVER, SHUFFLE 1/2 TURN

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
3&4 SHUFFLE D, 1/2 tour D : **1/4 de tour D** pas PD côté D - pas PG à côté du PD
..... **1/4 de tour D** pas PD avant
5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière
7&8 SHUFFLE G, 1/2 tour G : **1/4 de tour G** pas PG côté G - pas PD à côté du PG
..... **1/4 de tour G** pas PG avant

TURN 1/4 LEFT, ROCK RECOVER, BEHIND SIDE, CROSS, ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, FORWARD

- 1.2 **1/4 de tour G** ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
3&4 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
7&8 BEHIND-SIDE-FORWARD G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG avant

TAG : 8 temps, à ajouter, après le 2^{ème} mur

ROCK, RECOVER, SHUFFLE 1/2 TURN, ROCK RECOVER, SHUFFLE 1/2 TURN

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
3&4 SHUFFLE D, 1/2 tour D : **1/4 de tour D** pas PD côté D - pas PG à côté du PD
..... **1/4 de tour D** pas PD avant
5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière
7&8 SHUFFLE G, 1/2 tour G : **1/4 de tour G** pas PG côté G - pas PD à côté du PG
..... **1/4 de tour G** pas PG avant



Reason To Stay

Choreographed by **Darren BAILEY** - (UK) January 2019

Darren "Daz" Bailey : dazzdance@hotmail.com - <http://www.darrenandlana.com/>

Description : 48 count, 4 wall, Low Intermediate Line Dance

Music : **Reason to stay - Brett YOUNG** / Album : Ticket To L.A. , September 2018 / iTunes / amazon.com

Intro : 16 counts

ROCK, RECOVER, BACK LOCK STEP, ROCK RECOVER, STEP, TOUCH, STEP TOUCH

- 1.2 Rock right forward, recover to left
- 3&4 Locking chassé back right-left-right
- 5.6 Rock left back, recover to right
- &7&8 Step left diagonally forward, touch right together, step right side, touch left together

ROCK, PUSH, CHA 1/4 TURN, 1/2 TURN LEFT, SIDE CHA 1/4 TURN

- 1.2 Rock left side, recover to right and hip right
- 3&4 Turn $\frac{1}{4}$ left and chassé forward left-right-left (9:00)
- 5.6 Step right forward, turn $\frac{1}{2}$ left (weight to left) (3:00)
- 7&8 Turn $\frac{1}{4}$ left and chassé side right-left-right (12:00)

WEAVE WITH SYNCOPATIONS, DRAG TO RIGHT, CROSS/ROCK, RECOVER, SIDE

- 1.2 Cross left behind, hold
- &3&4 Step right side, cross left over, step right side, cross left behind
- 5.6 Big step right side, drag left toward right
- 7&8 Cross/rock left over, recover to right, step left side

WEAVE TO LEFT, CROSS/ROCK, TURN 1/4 RIGHT, ROCK AND PUSH

- 1-4 Cross right over, step left side, cross left behind, step left side
- 5&6 Cross/rock right over, recover to left, turn $\frac{1}{4}$ right and step right forward (3:00)
- 7&8 Rock left forward, recover to right, step left together and hip back

Repeat

TAG : After walls 1 and 3

ROCK, RECOVER, SHUFFLE 1/2 TURN, ROCK RECOVER, SHUFFLE 1/2 TURN

- 1.2 Rock right forward, recover to left
- 3&4 Chassé back right-left-right turning $\frac{1}{2}$ right
- 5.6 Rock left forward, recover to right
- 7&8 Chassé back left-right-left turning $\frac{1}{2}$ left

TURN 1/4 LEFT, ROCK RECOVER, BEHIND< SIDE, CROSS, ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, FORWARD

- 1.2 Turn $\frac{1}{4}$ left and rock right side, recover to left
- 3&4 Behind-side-cross right-left-right
- 5.6 Rock left side, recover to right
- 7&8 Cross left behind, step right side, step left forward

TAG : After wall 2

ROCK, RECOVER, SHUFFLE 1/2 TURN, ROCK RECOVER, SHUFFLE 1/2 TURN

- 1.2 Rock right forward, recover to left
- 3&4 Chassé back right-left-right turning $\frac{1}{2}$ right
- 5.6 Rock left forward, recover to right
- 7&8 Chassé back left-right-left turning $\frac{1}{2}$ left