TAG ON



Type 2 murs, 64 temps Chorégraphe David Villellas

Musique Too Strong To Break – Beccy Cole

Niveau Débutant/Intermédiaire

Source Kickit

Traduction **P**érigueux **W**estern **D**ance

Intro 5 X 8

HEEL SWITCH RIGHT & LEFT, 1/2 TURN MONTEREY

1-2	TOUCH talon PD devant – STEP PD près du PG
3 - 4	TOUCH talon PG devant – STEP PG près du PD

- 5 6 TOUCH pointe PD à droite ½ tour à droite et STEP PD près du PG (6:00)
- 7 8 TOUCH pointe PG à gauche STEP PG près du PD

HEEL SWITCH RIGHT & LEFT, 1/2 TURN MONTEREY

1-2	TOUCH talon PD devant – STEP PD près du PG
3 - 4	TOUCH talon PG devant – STEP PG près du PD

- 5 6 TOUCH pointe PD à droite ½ tour à droite et STEP PD près du PG (12:00)
- 7 8 TOUCH pointe PG à gauche STEP PG près du PD

SCISSOR STEP RIGHT, CROSS, HOLD, SCISSOR STEP LEFT, CROSS, HOLD

- 1 2 ROCK PD à droite revenir appui PG
- 3 4 CROSS PD devant PG HOLD
- 5 6 ROCK PG à gauche revenir appui PD
- 7 8 CROSS PG devant PD HOLD

Restart 3^{ième} mur à 12:00

KICK RIGHT, STEP BACK, KICK LEFT, STEP BACK, KICK RIGHT, STEP BACK, KICK LEFT, STOMP LEFT FORWARD

1 - 2	KICK PD devant – STEP PD en arrière
3 - 4	KICK PG devant – STEP PG en arrière
5 - 6	KICK PD devant – STEP PD en arrière
7 - 8	KICK PG devant – STOMP PG devant

Restart 6ième mur à 12:00

HEEL STRUT RIGHT, HEEL STRUT LEFT, FORWARD ROCK RIGHT, TURN 1/2 RIGHT, HOLD

- TOUCH talon PD devant pose pointe PD 3 4 TOUCH talon PG devant pose pointe PG
- 5 6 ROCK PD devant revenir appui PG
- 7 8 ½ tour à droite et TOUCH talon PD devant pose pointe PD

TOUCH talon PG devant – pose pointe PG 1 - 2TOUCH talon PD devant – pose pointe PD 3 - 45 - 6ROCK PG devant – revenir appui PD 7 - 8½ tour à gauche et STEP PG devant – SCUFF PD près du PG JAZZ BOX LEFT, JAZZ BOX RIGHT, CROSS, HOLD CROSS PD devant PG - STEP PG en arrière 1 - 23 - 4STEP PD à droite – CROSS PG devant PD 5 - 6STEP PD en arrière – STEP PG à gauche 7 - 8CROSS PD devant PG – HOLD SIDE STEP LEFT, CROSS, SIDE STEP LEFT, CROSS, 1/2 TURN, STOMP LEFT TOGETHER, HOLD STEP PG à gauche - CROSS PD devant PG STEP PG à gauche - CROSS PD devant PG 3 - 45 - 6½ tour à droite – STEP PD devant 7 - 8STOMP PG près du PD (appui PG) – HOLD

HEEL STRUT LEFT, HEEL STRUT RIGHT, FORWARD ROCK LEFT, TURN ½ LEFT, SCUFF

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ!