

# The Difference (fr)

**COPPER** **NOB**  
BY THE PHRASÉE

Count: 0

Wall: 0

Level: Intermédiaire / Avancé Phrasée

Choreographer: Arnaud Marraffa (FR) & Agnes Gauthier (FR) - February 2020

Music: The Difference - Caroline Jones



Intro : Démarrage de la danse après les 16 premiers comptes

Séquence : A-A-A(16)- B- A(16)-A-A(48)-B-A(16)-A-A(16)-B-FINAL

## PARTIE A (64 comptes)

### SECTION 1 : STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, TRIPLE STEP, ROCK STEP

- 1-2 PD à D, touch plante PG coté PD
- 3-4 PG à G, touch plante PD coté PG
- 5&6 Pas chassé PD à D (PD, PG, PD)
- 7-8 PG derrière PD en basculant PdC, revenir sur PD

### SECTION 2 : STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, ROLLING VINE, ROCK STEP

- 1-2 PG à G, touch PD cote PG
- 3-4 PD à D, touch PG coté PD
- 5-6-7 ¼ tour à G et poser PG devant, ½ tour à G et poser PD derrière, ¼ tour à G et poser PG à G
- 8 Touch plante PD cote PG

### SECTION 3 : STEP, HOLD, BALL STEP, STEP ¼ TURN, CROSS, TRIPLE STEP

- 1-2 PD devant, pause
- &3 Ramener PG coté PD avec PdC, PD devant
- 4-5-6 PG devant, pivoter ¼ tour à D, PG croiser devant PD
- 7&8 Pas chassé PD à D (PD, PG, PD)

### SECTION 4 : ROCK STEP, KICK BALL CROSS, POINT & HEEL & HELL & POINT

- 1-2 PG derrière PD avec PdC, revenir sur PD
- 3&4 Kick PG devant, PG coté PD, PD croiser devant PG (finir PdC PD)
- 5&6 Pointe PG à G, ramener PG coté PD, talon PD devant
- &7&8 Ramener PD coté PG, talon PG devant, ramener PG coté PD, pointer PD à D

### SECTION 5 : HEEL GRIND, BALL CROSS, ¼ TURN, COASTER STEP, BALL STEP, STEP

- 1-2 PD croiser devant PG en passant en appui sur talon D, poser PG à G en pivotant pointe PD à D
- &3-4 Ramener PD coté PG, croiser PG devant PD, pivoter ¼ tour à G et poser PD derrière
- 5&6 PG derrière PD, PD coté PG, PG devant PD
- &7-8 Ramener PD coté PG, PG devant PD, PD devant PG

### SECTION 6 : ROCK STEP, COASTER STEP, ¼ TURN STEP, TOUCH, ¼ TURN STEP, TOUCH

- 1-2 PG devant avec PdC, revenir sur PD
- 3&4 PG derrière, PD coté PG, PG devant
- 5-6 ¼ tour à G et poser PD à D, touch plante PG coté PD
- 7-8 ¼ tour à G et poser PG devant, touch plante PD coté PG

### SECTION 7 : ROCK MAMBO SIDE, ROCK MAMBO SIDE, ROCK MAMBO FWD, ROCK MAMBO BACK

- 1&2 PD à D avec PdC, revenir sur PG, PD près du PG
- 3&4 PG à G avec PdC, revenir sur PD, PG près du PD
- 5&6 PD devant avec PdC, revenir sur PG, PD près du PG
- 7&8 PG derrière avec PdC, revenir sur PD, PG près du PD

### SECTION 8 : STEP TURN, TRIPLE STEP, STEP TURN, TRIPLE STEP

- 1-2 PD devant, ½ tour à G
- 3&4 Pas chassé PD devant (PD, PG, PD)
- 5-6 PG devant, ½ tour à D
- 7&8 Pas chassé PG devant (PG, PD , PG)

**PARTIE B (64 comptes)**

**SECTION 1 : RF SHUFFLE FWD, LF SHUFFLE FWD, RF ROCK STEP FWD, OUT OUT IN IN**

- 1&2 PD devant, PG derrière (3ème position), PD devant
- 3&4 PG devant, PD derrière PG (3ème position), PG devant
- 5-6 PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG
- &7&8 PD à droite, PG à gauche, PD au centre, PG au centre

**SECTION 2 : RF STOMP FWD, HOLD, BOUNCE ½ TURN, RF KICK BALL STEP, RF KICK BALL STEP**

- 1-2 PD Stomp devant, Hold
- 3-4 ¼ tour à gauche en levant et reposant les talons, ¼ tour à gauche en levant et reposant les talons
- 5&6 PD kick devant, pose le ball du PD près du PG, PG devant
- 7&8 PD kick devant, pose le ball du PD près du PG, PG devant

**SECTION 3: RF STEP ¼ TURN, RF CROSS SHUFFLE, LF STEP ½ TURN, LF SHUFFLE FWD**

- 1-2 PD devant, ¼ de tour à gauche poids du corps sur PG
- 3&4 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5-6 PG devant, ½ tour à droite retour du poids du corps sur PD
- 7&8 PG devant, PD derrière PG (3ème position), PG devant

**SECTION 4 : RF ROCK STEP FWD, BALL POINT BACK, ½ TURN L, RF VAUDEVILLE, LF VAUDEVILLE ¼ TURN**

- 1-2 PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG
- &3-4 PD ramener ball du PD près PG, Pointer PG derrière, ½ tour à gauche (PDC à gauche)
- 5&6 PD croisé devant PG, PG à gauche, Talon droit en diagonale avant droite,
- &7&8 Ramener PD près PG, PG croisé devant PD, ¼ de tour à gauche PD derrière, Talon PG en diagonale avant G

**SECTION 5 : RF SHUFFLE FWD, LF SHUFFLE FWD, RF ROCK STEP FWD, OUT OUT IN IN**

- 1&2 PD devant, PG derrière (3ème position), PD devant
- 3&4 PG devant, PD derrière PG (3ème position), PG devant
- 5-6 PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG
- &7&8 PD à droite, PG à gauche, PD au centre, PG au centre

**SECTION 6 : RF STOMP FWD, HOLD, BOUNCE ½ TURN, RF KICK BALL STEP, RF KICK BALL STEP**

- 1-2 PD Stomp devant, Hold
- 3-4 ¼ tour à gauche en levant et reposant les talons, ¼ tour à gauche en levant et reposant les talons
- 5&6 PD kick devant, pose le ball du PD près du PG, PG devant
- 7&8 PD kick devant, pose le ball du PD près du PG, PG devant

**SECTION 7 : RF STEP ¼ TURN, RF CROSS SHUFFLE, LF STEP ½ TURN, LF SHUFFLE FWD**

- 1-2 PD devant, ¼ de tour à gauche poids du corps sur PG
- 3&4 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5-6 PG devant, ½ tour à droite retour du poids du corps sur PD
- 7&8 PG devant, PD derrière PG (3ème position), PG devant

**SECTION 8 : RF ROCK STEP FWD, BALL POINT BACK, ½ TURN L, RF VAUDEVILLE, LF VAUDEVILLE ¼ TURN**

- 1-2 PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG
- &3-4 PD ramener ball du PD près PG, Pointer PG derrière, ½ tour à gauche (PDC à gauche)

5&6 PD croisé devant PG, PG à gauche, Talon droit en diagonale avant droite,  
&7&8 Ramener PD près PG, PG croisé devant PD, ¼ de tour à gauche PD derrière, Talon PG en diagonale avant G

**FINAL Faire les sections 3 à 8 de la partie A, puis les sections 1 et 2.**

**Recommencez et gardez le sourire !!!!**

**Légende : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps  
Chorégraphie originale qui seule fait foi.**

**Restez vous-même, dansez en toute simplicité ...**

---