

Celtic Trad

Chorégraphe : Syndie Berger (Mai 2018)



Urban Trad : « Bourrée d'Erasmus »

~~~~~

Niveau : NEWCOMER - Type : CELTIC LINE DANCE

Description : 32 temps - 4 murs - 1 Restart

Intro : 32 temps

\*\* Contact : [petitesyndie@hotmail.fr](mailto:petitesyndie@hotmail.fr)

\*\* Site Web : <http://petitesyndie.wixsite.com/syndieberger>

« FICHE DE DANSE ORIGINALE ECRITE PAR LA CHOREGRAPHE »

## SECT-1 HEEL - HOLD - & HEEL SWITCH - & TRIPLE STEP FORWARD - STEP - SWIVEL HEELS

- 1 - 2 Poser talon G en avant - Pause (hold)
- & 3 Rassembler PG à côté PD (&) - Poser talon D en avant
- & 4 Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant
- & Rassembler PG à côté PD (&)
- 5 & 6 Pas chassé D-G-D en avant
- 7 & 8 Poser PG en avant - Pivoter les talons vers la G (&) - Revenir au centre (pdc à D)

## SECT-2 BACK TRIPLE STEP - TRIPLE WITH ½ TURN - SCUFF-HITCH-STOMP LEFT & RIGHT

- 1 & 2 Pas chassé G-D-G en arrière
- 3 & 4 Pivoter ½ tour vers la D et faire un pas chassé D-G-D en avant (*face 6:00*)
- 5 & 6 Frapper talon G vers l'avant (scuff) - Lever genou G (hitch) (&) - Frapper PG (stomp) en avant
- 7 & 8 Frapper talon D vers l'avant (scuff) - Lever genou D (hitch) (&) - Frapper PD (stomp) en avant

\*\* **RESTART** : Au 3ème mur, reprendre la danse du début.

## SECT-3 POINT FORWARD & SIDE - SAILOR STEP - CROSS ROCK - TRIPLE STEP WITH ¼ TURN

- 1 - 2 Pointer PG devant - Pointer PG à G
- 3 & 4 Croiser PG derrière PD - Poser PD à D (&) - Poser PG à G
- 5 - 6 Croiser PD devant PG - Revenir sur PG
- 7 & 8 Pivoter ¼ de tour à D et faire un pas chassé D-G-D en avant (*face 3:00*)

## SECT-4 ROCK STEP - BACK TRIPLE STEP - ROCK BACK - STOMP - CLAP TWICE

- 1 - 2 Avancer PG - Revenir sur PD
- 3 & 4 Pas chassé G-D-G en arrière
- 5 - 6 Reculer PD - Revenir sur PG
- 7 & 8 Frapper PD (stomp) en avant - Frapper dans les mains 2 fois

*Reprendre la danse du début et Sourissez !!!*

\*\* **RESTART** Au 3ème mur (face 6:00), reprendre la danse du début après la section 2 (face 12:00).