

COMMUNICATE NO MORE for TWO

Béatrice Launay (Mai 2024)

Danse en partenaire, Débutant 32 temps – 2 restarts–

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont identique

Musique: "Communicate no more" By Charlie GON

Intro 2 x 8temps

Spiritcountrymarcenais.e-monsite.com



1-8 STEP LOCK, STEP LOCK STEP FORWARD DIAGONALE x2

- 1-2 PD devant - Bloquer PG derrière PD
- 3&4 PD devant, bloquer PG derrière PD, PD devant légèrement en diagonal
- 5-6 PG devant - Bloquer PD derrière PG
- 7&8 PG devant, bloquer PD derrière PG, PG devant légèrement en diagonal

9-16 ROCK FORWARD PD, 1/2 T R SHUFFLE R, STEP L FORWARD, 1/2 T R, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 PD devant- retour PDC sur PG
- 3&4 $\frac{1}{4}$ tour à droite PD à Droite, ramener PG à coté PD, $\frac{1}{4}$ T à droite PD devant **6 :00**
- Les partenaires se lâchent les mains gauches, l'homme et la femme passent sous leurs bras droits*
- 5-6 PG devant, $\frac{1}{2}$ t à droite PDC sur PD devant **12 :00**
- 7&8 Pas chassé devant PG
- * restart à la 5^{ème} et la 10^{ème} routine**

17-24 ROCK STEP, COASTER STEP x 2

- 1-2 PD devant- retour PDC sur PG
- 3&4 PD derrière, ramener PG à coté PD, PD devant
- 5-6 PG devant- retour PDC sur PD
- 7&8 PG derrière, ramener PD à coté PG, PG devant

25-32 STEP R 1/4T R FORWARD x4

Les partenaires tournent vers la droite en avançant, sans jamais se lâcher les mains droits

- 1-2 $\frac{1}{4}$ T à droite PD devant, Touch PG à cote PD **3 :00**
- 3-4 $\frac{1}{4}$ T à droite PG derrière, Touch PD à coté PG **6 :00**
- 5-6 $\frac{1}{4}$ T à droite PD devant, Touch PG à cote PD **9 :00**
- 7-8 $\frac{1}{4}$ T à droite PG devant, Touch PD à coté PG **12 :00**

Recommencer en gardant le sourire.....