



# CUT A RUG

**Chorégraphe** Jo THOMPSON & Rita THOMPSON  
**Description** Danse en ligne - 32 temps - 4 murs // **LILT**  
**Niveau** Débutant  
**Musique** **Roll back the rug - Scooter LEE - BPM 158/ECS**



## Introduction : 32 temps

### SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

- 1.2 pas PD côté D - pas PG à côté du PD
- 3.4 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
- 5.6 pas PG côté G - pas PD à côté du PG
- 7.8 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

#### Option :

**1 à 4 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - TAP PG à côté du PD**  
**5 à 8 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG**

### DIAGONAL STEP TOUCH

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D • - TAP PG à côté du PD
- 3.4 pas PG sur diagonale arrière G • - TAP PD à côté du PG
- 5.6 pas PD sur diagonale arrière G • - TAP PG à côté du PD
- 7.8 pas PG sur diagonale avant G • - TAP PD à côté du PG

### FORWARD DIAGONAL SLIDE RIGHT AND LEFT

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D • - SLIDE PG à côté du PD
- 3.4 pas PD sur diagonale avant D • - SCUFF talon G avant
- 5.6 pas PG sur diagonale avant • - SLIDE PD à côté du PG
- 7.8 pas PG sur diagonale avant • - SCUFF talon D avant

**Note : sur les temps 2 et 6, possibilité de faire des LOCK . . . pied croisé derrière le pied de devant**

### STEP, HOLD, 1/4 TURN LEFT, HOLD, STEP, 1/4 TURN LEFT

- 1.2 pas PD avant - **HOLD**
- 3.4 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG ) - **HOLD**
- 5.6 pas PD avant - **HOLD**
- 7.8 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG ) - **HOLD**



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

