

DELILAH



Chorégraphes : SONIA & NORBERT

Niveau : Novice Partner en ligne, 32 comptes, 2 murs, 1 tag

Musique : Hey Delilah – Johnny Reid

Position de départ : Side by Side – Sweet Heart

Section 1 : KICK FWD, BRUSH, FLICK, SCUFF, STEP-LOCK-STEP FWD, HOOK BACK, STEP-LOCK-STEP BACK, ROCK STEP BACK, STOMP.

- 1&2& Kick PD devant, Brush PD derrière, Flick PD, Scuff PD
- 3&4& Step PD devant, Step PG croiser derrière PD, Step PD devant, Hook PG derrière PD
- 5&6 Step PG derrière, Step PD croiser devant PG, Step PG derrière
- 7&8 Rock Step PD derrière, retour PG, Stomp PD à côté du PG

Section 2 : ROCKING CHAIR DIAG, ¼ TURN TOE STRUT BACK, ROCK STEP BACK, (3 TOES STRUT FWD, STOMP) (½ TURN TOE STRUT BACK, ½ TURN TOE STRUT FWD, ½ TURN TOE STRUT BACK, STOMP)

- 1&2& Rock Step PG en diagonale avant G, retour PD, Rock Step PG en diagonale arrière D, retour PD
- 3&4& ¼ de tour à D poser Pointe PG derrière, abaisser Talon PG, Rock Step PD derrière, retour PG
- 5&6& Poser Pointe PD devant, abaisser Talon PD, poser Pointe PG devant, abaisser Talon PG
- 5&6& ½ tour à G poser Pointe PD derrière, abaisser Talon PD, ½ tour à G poser Pointe PG devant, abaisser Talon PG
La femme tourne sous la main D de l'homme, se lâcher main G
- 7&8 Poser Pointe PD devant, abaisser Talon PD, Stomp PG à côté du PD
- 7&8 ½ tour à G poser Pointe PD devant, abaisser Talon PD, Stomp PG à côté du PD

Section 3 : STEP-LOCK-STEP DIAG FWD ¼ TURN, STOMP, STEP-LOCK-STEP DIAG FWD, STOMP, TOE STRUT CROSS FWD, TOE STRUT BACK, TOE STRUT SIDE, STOMP.

- 1&2& (en diagonale D) Step PD devant, Step PG croiser derrière PD, ¼ de tour à D avec Step PD devant, Stomp PG à côté du PD
L'homme passe sous la main D de la femme
- 1&2& (en diagonale D) Step PD devant, Step PG croiser derrière PD, ¼ de tour à G avec Step PD devant, Stomp PG à côté du PD
La femme passe sous la main D de l'homme, mains G ensemble
- 3&4& (en diagonale D) Step PD devant, Step PG croiser derrière PD, Step PD devant, Stomp PG à côté du PD
- 5&6& Poser Pointe PD croiser devant PG, abaisser Talon PD, poser Pointe PG derrière, abaisser Talon PG
- 7&8 Poser Pointe PD à D, abaisser Talon PD, Stomp PG à côté du PD

Section 4 : 2 PIGEONS TOES, VINE, SCUFF, VINE, (STOMP or STOMP UP)

- 1&2 Pivoter Pointe PD et Talon PG à D, pivoter Talon PD et pointe PG à D, pivoter Pointe PD et Talon PG à D
- 3&4 Pivoter Pointe PD et Talon PG à G, pivoter Talon PD et Pointe PG à G, pivoter Pointe PD et Talon PG à G
- 5&6& Step PD à D, Step PG croiser derrière PD, Step PD à D, Scuff PG
- 5&6& Step PG à G, Step PD croiser derrière PG, Step PG à G, Scuff PD
L'homme passe derrière la femme
- 7&8& Step PG à G, Step PD croiser derrière PG, Step PG à G, Stomp Up PD
- 7&8& Step PD à D, Step PG croiser derrière PD, Step PD à D, Stomp PG
L'homme passe derrière la femme

Tag (4 comptes) à la fin du 7^{ème} mur, remplacer le Stomp par un Scuff puis refaire les comptes 5&6&7&8& de la Section 4