

FOREVER COUNTRY (P)

Danse : Partenaire (64 temps), Intermédiaire
 Position Closed, homme face LOD et femme face RLOD, pas de type contraire, sauf si indiqué

Chorégraphe : Collectif québécois (14 chorégraphes), Canada (2016)

Musiques : Forever Country (Artist Of Then) – 100 BPM – intro 16 temps

Vidéo : <https://vimeo.com/190495451>

HOMME

FEMME

	HOMME	FEMME
1 – 8 Kevin	H : SHUFFLE FWD, WALK X2, SHUFFLE FWD, 1/4 TURN, BEHIND F : SHUFFLE BACK, BACK X2, SHUFFLE FULL TURN, 1/4 TURN, CROSS	
1 & 2	Shuffle avant GDG	Shuffle arrière DGD
3, 4	Avancer 2 pas DG	Reculer 2 pas GD
	<i>Lâcher mains D/homme et G/femme. Lever bras G/homme et D/femme, femme passe dessous.</i>	
5 & 6	Shuffle avant DGD	Shuffle GDG en tour complet à gauche
	<i>Vous êtes encore en Position Closed, homme face LOD et femme face RLOD</i>	
7,8	¼ tour à droite & pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G	¼ tour à droite & pied D à droite + croiser pied G devant pied D
	<i>Vous êtes en Position Closed, homme face OLOD et femme face ILOD</i>	
9 – 16 Johanne & François	SHUFFLE FWD, STEP-PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE 1/4 TURN, WALK X2	
	<i>Les partenaires changent de côté (femme passe à gauche de l'homme). Lâcher mains D/homme et G/femme. Lever bras G/homme et D/femme, femme passe dessous.</i>	
1 & 2	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD
	<i>Ne pas lâcher les mains</i>	
3, 4	Pied D avant + pivoter ½ tour à gauche	Pied G avant + pivoter ½ tour à droite
	<i>Vous êtes en Position Open Double Hand Hold, homme face ILOD et femme face OLOD</i> <i>Les partenaires changent de côté (femme passe à droite de l'homme). Lâcher mains G/homme et D/femme. Lever bras D/homme et G/femme, femme passe dessous.</i>	
5 & 6	Shuffle avant DGD en faisant ¼ tour à droite	Shuffle avant GDG en faisant ¼ tour à gauche
	<i>Vous êtes en Position Right Open Promenade, face LOD</i>	
7,8	Avancer 2 pas GD	Avancer 2 pas DG
17 – 24 Hélène & Michel	H : BEHIND, SIDE, STEP, CROSS, SIDE, COASTER STEP, WALK X2 F : CROSS, SIDE, BACK, BEHIND, SIDE, 1/2 TURN AND SHUFFLE BACK, BACK X2	
	<i>Les partenaires changent de côté (homme traverse derrière la femme). Lâcher les mains.</i>	
1 & 2	Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + pied G avant	Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche + pied D arrière
	<i>Vous êtes en Position Left Open Promenade, face à LOD (homme à l'extérieur du cercle). Les partenaires changent de côté (homme traverse devant la femme). Reprendre mains G/homme et D/femme. Lever les bras et l'homme passe dessous</i>	
3, 4	Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche	Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite
	<i>Laisser bras G/homme et D/femme en l'air, femme passe dessous.</i>	
5 & 6	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant	½ tour à droite & shuffle arrière GDG
	<i>Vous êtes en Position Hammerlock, homme face LOD et femme face RLOD (homme à l'intérieur du cercle)</i>	
7, 8	Avancer 2 pas GD	Reculer 2 pas DG
25 – 32 Suzanne & Marc	H : COASTER STEP, STEP, TOUCH, SHUFFLE FWD, STEP, TOUCH F : SHUFFLE FULL TURN, BACK, TOUCH, SHUFFLE BACK, BACK, TOUCH	
	<i>Ne pas lâcher les mains. Lever bras G/homme et D/femme. La femme va se placer devant l'homme.</i>	
1 & 2	Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant	Shuffle DGD en tour complet à gauche
	<i>Vous êtes en Position Closed, homme face LOD et femme face RLOD</i>	
3, 4	Pied D avant + pointer pied G au pied D	Pied G arrière + pointer pied D au pied G
PONT		
5 & 6	Shuffle avant GDG	Shuffle arrière DGD
7, 8	Pied D avant + pointer pied G au pied D	Pied G arrière + pointer pied D au pied G
TAG		



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : lesfansducountry@gmail.com • Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : À partir de la feuille des chorégraphes

FOREVER COUNTRY (P) (suite)

HOMME

FEMME

33 – 40 Stéphane	H : MAMBO FWD, BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD, WALK X2 F : MAMBO BACK, STEP-PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FULL TURN, WALK X2	
1 & 2	Rock pied G avant + revenir sur pied D + pied G arrière	Rock pied D arrière + revenir sur pied G + pied D avant
	<i>Lâcher mains D/homme et G/femme. Lever bras G/homme & D/femme, femme passe dessous.</i>	
3, 4	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	LOD
	Pied G avant + pivoter ½ tour à droite	LOD
	<i>Changer de mains (main D dans main D). Passer bras D au-dessus de la tête de la femme.</i>	
5 & 6	Shuffle avant DGD	Shuffle GDG en tour complet à droite
	<i>Vous êtes en Position Sweetheart, face LOD</i>	
7, 8	Avancer 2 pas GD	Avancer 2 pas DG
41 – 48 Cassandra & Marie-Paule	H : SIDE MAMBO, WALKX2, SHUFFLE FULL TURN, WALK X2 F : SIDE MAMBO, 1/2 TURN, BACK, SHUFFLE BACK, (1/2 TURN) X2	
1 & 2	Rock pied G à gauche + revenir sur pied D + pied G avant	Rock pied D à droite + revenir sur pied G + pied D avant
	<i>Ne pas lâcher les mains. Lever bras G par-dessus la tête de la femme.</i>	
3, 4	Avancer 2 pas DG	½ tour à droite & reculer 2 pas GD
	<i>Vous êtes en Position Cross Double Hand Hold (mains G dessus); homme face LOD et femme face RLOD</i> <i>Ne pas lâcher les mains. L'homme passe sous bras G puis, sous bras D.</i>	
5 & 6	Shuffle DGD en tour complet à gauche	Shuffle arrière GDG
	<i>Vous êtes en Position Cross Double Hand Hold (mains D dessus); homme face LOD et femme face RLOD</i> <i>Ne pas lâcher les mains. La femme passe sous bras D puis, sous bras G</i>	
7, 8	Avancer 2 pas GD	½ tour à droite & pied D avant + ½ tour à droite & pied G arrière
	<i>Vous êtes en Position Cross Double Hand Hold (mains G dessus); homme face LOD et femme face RLOD</i>	
49 – 56 Marie-Claude & Michaël	H : MAMBO FWD, (1/4 TURN) X2, SHUFFLE 1/2 TURN, WALK X2 F : MAMBO BACK, STEP, SIDE, SHUFFLE 1/2 TURN, WALK X2	
1 & 2	Rock pied G avant + revenir sur pied D + assembler pied G au pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G + pied D avant
	<i>Les partenaires changent de côté (homme traverse derrière la femme). Ne pas lâcher les mains. Lever bras G et la femme passe dessous.</i>	
3, 4	¼ tour à droite & pied D avant + ¼ tour à droite & pied G avant	RLOD
	<i>Ne pas lâcher les mains. Passer bras D au-dessus de la tête de la femme.</i>	
5 & 6	Shuffle DGD en ½ tour à droite	Shuffle GDG en ½ tour à gauche
	<i>Vous êtes en Position Volkswagen, face LOD (homme à l'extérieur du cercle)</i>	
7, 8	Avancer 2 pas GD	Avancer 2 pas DG
57 – 64 Isabelle & David	H : 1/2 TURN AND SHUFFLE BACK, BACK X2, SHUFFLE 1/2 TURN, WALK X2 F : SHUFFLE FWD, WALK X2, 1/2 TURN AND SHUFFLE BACK, BACK X2	
	<i>Ne pas lâcher les main (homme va se placer devant la femme). L'homme passe sous bras D puis, sous bras G.</i>	
1 & 2	½ tour à droite & shuffle arrière GDG	Shuffle avant DGD
	<i>Vous êtes en Position Cross Double Hand Hold (mains G dessus), homme face RLOD et femme face LOD</i>	
3, 4	Reculer 2 pas DG	Avancer 2 pas GD
	<i>Ne pas lâcher les mains (femme va se placer devant la l'homme). La femme passe sous bras G puis, sous bras D</i>	
5 & 6	Shuffle DGD en ½ tour à droite	½ tour à gauche & shuffle arrière GDG
	<i>Reprendre la position Closed, homme face LOD et femme face RLOD</i>	
7, 8	Avancer 2 pas GD	Reculer 2 pas DG

Pont Pendant la 3e répétition de la danse, faire les 28 premiers comptes puis, (sauter les comptes 29-32) continuer la danse au compte 33.

Tag Pendant la 4e répétition de la danse, faire les 32 premiers comptes, ajouter une pause de 4 comptes et recommencer la danse au début.

Finale (optionnelle) : voir le vidéo de la danse



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : lesfansducountry@gmail.com • Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : À partir de la feuille des chorégraphes