



# **HOME FOR TWO**

**Chorégraphie de Patricia Moynet et Laurent Dufour**

**Danse de partenaires - position Sweetheart**

**Niveau Novice - 32 comptes**

**Musique : Take Me Home de Michael English**

## **1- 8 HEEL SWITCHES, SHUFFLE FORWARD (2 FOIS)**

**1&2& Talon PD devant, ramener PD à coté PG, talon PG devant, ramener PG à coté PD**

**3&4 Pas chassé en avant PD. PG. PD.**

**5&6& Talon PG devant, ramener PG à coté PD, talon PD devant, ramener PD à coté PG**

**7&8 Pas chassé en avant PG. PD. PG.**

## **9-16 ROCK STEP, TRIPLE STEP ½ TURN RIGHT, ROCK STEP, TRIPLE STEP ½ TURN LEFT ( sans se lâcher les mains )**

**1-2 PD devant, revenir sur le PG.**

**3&4 Trois pas sur place avec ½ tour à D. (PD. PG. PD)**

**5-6 PG devant, revenir sur le PD.**

**7&8 Trois pas sur place avec ½ tour à G. (PG. PD. PG)**

## **17-24 F. CROSS, TOUCH, SHUFFLE LEFT, STEP, TOUCH, STEP, STOMP**

**(1 à 4 passer devant l'homme, 5 à 8 passer derrière l'homme)**

**1-2 Croiser PD devant, touch PG à coté du PD**

**3&4 Pas chassé à G. (PG. PD. PG.) – Passer sous le bras G.**

**5-6 PD à D, rassembler PG à coté du PD. - Lâcher la main D.**

**7-8 PD à D, stomp PG à coté du PD. - Lâcher la main G**

## **H. STEP, BEHIND, SHUFFLE RIGHT, STEP, BEHIND, SHUFFLE LEFT**

**1-2 PD à D, rassembler PG à coté du PD**

**3&4 Pas chassé à D. (PD. PG. PD.)**

**5-6 PG à G, rassembler PD à coté du PG**

**7&8 Pas chassé à G. (PG. PD. PG.)**

**(Récupérer les mains, D dessus, G dessous)**

## **25-32 RUNNING STEP BALLS (4), WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD**

**1&2&3&4 Partir en gallop PD en avant, ramener PG à coté PD (4 fois)**

**5-6 F. Full Turn à D. (PG. PD.) sous le bras D.**

**H. Marche en avant PG. PD.**

**7&8 Pas chassé en avant PG. PD. PG.**

**Revenir en position Sweetheart.**

## **ET RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE !!!!**