



I MISS YOUR KISSES



Chorégraphes : Maite Alemany and M^a Jesús Osuna (avril 2021)

Description : 64 comptes / 2 murs / 1 tag restart (4ème mur, section 4)

Niveau : Novice +

Musique : " *How much I'm missing you* ", Peter James Band (single 2021)

1-8 STEP LOCK STEP FWD (R) – HOOK – STEP LOCK STEP BWD (L) – HOLD

- 1-2 PD devant - Croiser PG derrière PD en lock
- 3-4 PD devant - Hook PG derrière PD
- 5-6 PG derrière - Croiser PD devant PG en lock
- 7-8 PG derrière - Pause

9-16 SLOW COASTER STEP (R) – STOMP UP (L) – SLOW COASTER STEP – STOMP UP (R)

- 1-2 PD derrière - PG à côté du PD
- 3-4 PD devant - Stomp up PG à côté du PD
- 5-6 PG derrière – PD à côté du PG
- 7-8 PG devant - Stomp up PD à côté du PG

17-24 TOE STRUT (R) – CROSS TOE STRUT (L) – MONTERREY ½ TURN R

- 1-2 Pointe PD devant – Poser le Talon du PD
- 3-4 Pointe PG croisé devant PD – Poser le Talon du PG
- 5-6 Pointe PD à droite - Pivoter ½ tour à droite sur PG en ramenant le PD à côté du PG (pdc sur PD)
- 7-8 Pointe PG à gauche -Ramener PG à côté du PD

25-32 TOE STRUT (R) – CROSS TOE STRUT (L) – SCISSORS STEP (R) – HOLD

- 1-2 Pointe PD devant – Poser le Talon du PD
- 3-4 Pointe PG croisé devant PD – Poser le Talon du PG
- 5-6 PD à droite – PG à côté du PD
- 7-8 Croiser PD devant PG - Pause

Tag Restart Mur 4 : remplacer 5 – 8 par **Rock PD à droite – Retour sur PG – PD à côté du PG - Pause**

33-40 RUMBA FWD (L) – HOLD – ROCK FWD (R) – ½ TURN R with TOE STRUT

- 1-2 PG à gauche – PD à côté du PG
- 3-4 PG devant - Pause
- 5-6 Rock PD devant – Revenir sur PG
- 7-8 ½ tour à droite, Pointe PD devant – Poser le talon PD

41-48 FULL TURN BWD with TOE STRUT – GRAPEVINE TO LEFT ending STOMP

- 1-2 ½ tour à droite, Pointe PG derrière – Poser le talon PD
- 3-4 ½ tour à droite, Pointe PD devant – Poser le talon PD
- 5-6 PG à gauche – Croiser PD derrière PG
- 7-8 PG à gauche – Stomp PD à côté du PG

49-56 SWIVEL ONE FOOT (toe-heel) – SWIVEL ¼ TURN R – STOMP (L) – SWIVEL ONE FOOT (toe-heel) – SWIVEL ¼ TURN R – STOMP UP (L)

- 1-2 Pivoter pointe PD à droite – Pivoter Talon PD à droite
- 3-4 Pivoter pointe PD avec ¼ de tour à droite – Stomp PG à côté du PD
- 5-6 Pivoter pointe PD à droite – Pivoter Talon PD droite
- 7-8 Pivoter pointe PD avec ¼ de tour à droite – Stomp PG à côté du PD

57-64 ROCK FWD (L) – ROCK SIDE – ROCK BACK – STOMP – HOLD

- 1-2 Rock PG devant – Retour sur PD
- 3-4 Rock PG à gauche – Retour sur PD
- 5-6 Rock PG derrière – Retour sur PD
- 7-8 Stomp PG à côté du PD - Pause