



# LOVER PLEASE COME BACK

Chorégraphe	Bobby HOULE (Canada) - 2008
Description	Danse Partner en cercle, 32 comptes
Niveau	Débutant/Intermédiaire
Musique	Lover please come back – Billy Swan – 144 BPM
Intro	16 temps



Départ en position "Sweetheart" face L.O.D.

Les pas sont identiques pour l'homme et la femme sauf si indiqués.

## **S1 - LINDY TO RIGHT, LINDY TO LEFT**

- 1&2 Triple step PD à Droite, pas PG à côté du PD, pas PD à Droite
- 3-4 Rock step PG arrière, revenir PdC sur PD
- 5&6 Triple step PG à Gauche, pas PD à côté du PG, pas PG à Gauche
- 7-8 Rock step PD arrière, revenir PdC sur PG

## **S2 - H: TOE STRUT, TOE STRUT, WALK, WALK, WALK, TAP**

**F: TOE STRUT IN 1/4 T LEFT, TOE STRUT IN 1/4 T LEFT, BACK, BACK, BACK, TAP**

- 1-2 H: Touch Pointe D sur place, abaisser Talon D  
F: Touch Pointe D devant en 1/4 T à Gauche, abaisser Talon D

Lâcher les mains G et lever les mains D, la femme passe dessous pour terminer en diagonale. Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

- 3-4 H: Touch Pointe G sur place, abaisser Talon G  
F: Touch Pointe G devant en 1/4 T à Gauche, abaisser Talon G
- 5-8 H: Marcher PD-PG-PD en avant, Touch Pointe G à côté du PD  
F: Marcher PD-PG-PD en arrière, Touch Pointe G à côté du PD

## **S3 - LEFT GRAPEVINE, TAP, RIGHT GRAPEVINE, TAP**

- 1-2 Pas PG à Gauche, croiser PD derrière PG
- 3-4 Pas PG à Gauche, Touch Pointe D à côté du PG
- 5-6 Pas PD à Droite, croiser PG derrière PD
- 7-8 Pas PD à Droite, Touch Pointe G à côté du PD

Vous êtes maintenant face à face, lâcher les mains D et mettre la paume de la main G de l'homme dans la paume de la main G de la femme, mains levées sur le compte 8.

## **S4 - H: STEP, TAP, STEP, TAP, ROLLING VINE TO LEFT, TAP**

**F: STEP, TAP, STEP, TAP, 1 1/2 TURN TO LEFT, TAP**

- 1-2 Pas PG à Gauche, Touch Pointe D à côté du PG et légèrement dans la diagonale G  
Sur le compte 1 pousser légèrement avec la main G, sur le compte 2 mettre paume contre paume les mains D
- 3-4 Pas PD à Droite, Touch Pointe G à côté du PD et légèrement dans la diagonale D  
Sur le compte 2 pousser légèrement avec la main D, sur le compte 4 mettre paume contre paume les mains G
- 5-8 H: Tour complet à Gauche en marchant PG-PD-PG, Touch Pointe D à côté du PG

Option: Left Grapevine, Tap

F: 1+ 1/2 T à Gauche en marchant PG-PD-PG, Touch Pointe D à côté du PG

Option: Left Grapevine 1/4 T Left, 1/4 Tap