

PINK LOVE

Coreógrafo : David Villellas (enero 2025)

Descripción : Fraseada, A = 32 tiempos B = 64 tiempos / 2 paredes / restart / final / line dance

Nivel : Intermedio alto

Música : " No Sad Song ", The Wolfe Brothers

***scp :** sin cambiar peso

Secuencia : intro – A – A – B – B'

A – A – B – B – B – B - final

DESCRIPCIÓN DE LOS PASOS

Intro : 16 + 32 beats

PARTE A

1-8 STOMP UP (R) – STOMP – SWIVET TO R – HEEL TOUCHES (L - R)

1-2 Picar PD al lado del PI scp., picar PD al lado del PI

3-4 Con el peso en punta PI y talón D desplazar ambas puntas hacia la derecha, volver al centro

5-6 Marcar talón I hacia delante, volver al centro

7-8 Marcar talón D hacia delante, volver al centro

9-16 HEEL FWD (L) – TOE BACK – HEEL FWD – HOOK OVER – ¼ TURN R and SIDE – STOMP UP (R) – SCOOT ¼ TURN R – HOOK OVER

1-2 Marcar talón I hacia delante, marcar punta del PI hacia atrás

3-4 Marcar talón I hacia delante, elevar talón I por delante de la pierna derecha

5-6 Girar ¼ hacia la derecha dando un paso hacia la izquierda con PI, picar PD al lado del PI scp. (03.00)

7-8 Girando ¼ hacia la derecha pequeño salto sobre el PI mientras elevamos rodilla derecha, elevar talón D por delante de la pierna izquierda (06.00)

17-24 STEP LOCK STEP FWD DIAGONAL (R) – SCUFF (L) – STEP LOCK STEP FWD DIAGONAL – SIDE POINT (R)

1-2 Paso hacia delante con PD en diagonal derecha, paso PI cruzado por detrás del PD (07.30)

3-4 Paso hacia delante con PD en diagonal derecha, frotar talón I hacia delante

5-6 Paso hacia delante con PI en diagonal izquierda, paso PD cruzado por detrás del PI (04.30)

7-8 Paso hacia delante con PI en diagonal izquierda, marcar punta del PD hacia la derecha

25-32 1 ¼ TURN R – SCUFF (L) – ROCK STEP FWD – ¼ TURN L and SIDE – HOLD

1-2 Girar ¼ a la derecha dando un paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con PI

3-4 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, frotar talón I hacia delante (09.00)

5-6 Paso hacia delante con PI, recupero peso en PD

7-8 Girar ¼ a la izquierda dando un paso hacia la izquierda con PI, pausa (06.00)

PARTE B

1-8 JUMPING [KICK FWD (R) - SIDE (R) and LOW HOOK BEHIND (L) – BEHIND (L) and KICK FWD (R) – SIDE (R) – ¼ TURN L and FLICK (L) – ¼ TURN L and KICK FWD – ¼ TURN L and CROSS ROCK STEP]

Saltando :

1-2 Patada hacia delante con PD, paso hacia la derecha con PD a la vez que elevamos levemente PI por detrás de la pierna derecha

3-4 Paso PI cruzado por detrás del PD a la vez que damos una patada hacia delante con PD, paso hacia la derecha con PD

5-6 Saltando levemente sobre el PD elevar talón I hacia atrás girando ¼ a la izquierda, saltando sobre PD dar una patada hacia delante con PI girando ¼ a la izquierda (06.00)

7-8 Girando ¼ a la izquierda paso PI cruzado por delante del PD, recupero peso en PD (09.00)

9-16 ¼ TURN L and CROSS ROCK STEP (L) – STEP FWD (L) – STOMP UP (R) – DOUBLE SCRUBBING BALL SWIVEL (R)

1-2 Girando ¼ a la izquierda paso PI cruzado por delante del PD, recupero peso en PD (12.00)

3-4 Paso hacia delante con PI, picar PD al lado del PI scp.

5-6 Desplazar talón I hacia la derecha a la vez que giramos 1/8 hacia la izquierda frotando y frenando con la punta (ball) del PD hacia delante en la diagonal derecha, elevar levemente PD y recuperar posición de PI

7-8 Desplazar talón I hacia la derecha a la vez que giramos 1/8 hacia la izquierda frotando y frenando con la punta (ball) del PD hacia delante en la diagonal derecha, elevar levemente PD y recuperar posición de PI

17-24 LOW JUMPING [STEP BACK (R) – HOOK OVER (L) – STEP BACK – HOOK OVER (R) – ROCK STEP BACK] – STOMPS FWD (R – L)

Saltando levemente :

1-2 Paso hacia atrás con PD, elevar talón I por delante de la pierna derecha



- 3-4 Paso hacia atrás con PI, elevar talón D por delante de la pierna izquierda
- 5-6 Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI
- 7-8 Picar hacia delante con PD, picar hacia delante con PI

25-32 ROCK STEP FWD (R) – RECOVERING ½ TURN R and FLICK – KICK FWD – STEP – ROCK STEP FWD (L) – RECOVERING ½ TURN L and FLICK – KICK FWD – STEP

- 1-2 Paso hacia delante con PD, recupero peso en PI girando ½ vuelta hacia la derecha y elevando talón D hacia atrás (06.00)
- 3-4 Patada hacia delante con PD, paso hacia delante con PD
- 5-6 Paso hacia delante con PI, recupero peso en PD girando ½ vuelta hacia la izquierda y elevando talón I hacia atrás (12.00)
- 7-8 Patada hacia delante con PI, paso hacia delante con PI

*En la 4ª pared (2ª B) bailar hasta el tiempo 32 y continuar con la parte A mirando a las 06.00

33-40 [SIDE – HOLD – DOUBLE CROSS TOE TOUCH] x2 (R – L)

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, pausa
- 3-4 Marcar 2 veces punta del PI cruzada por detrás del PD
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, pausa
- 7-8 Marcar 2 veces punta del PD cruzada por detrás del PI

41-48 GRAPEVINE ¼ TURN R ending HOLD – MILITARY TURN

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 3-4 Girar ¼ a la derecha dando un paso hacia delante con PD, pausa (03.00)
- 5-6 Paso hacia delante con PI, girar ½ vuelta hacia la derecha (09.00)
- 7-8 Paso hacia delante con PI, girar ½ vuelta hacia la derecha (03.00)

49-56 GRAPEVINE TO L ending CROSS – ¼ TURN L and ROCK STEP FWD (L) – MODIFIED SCOOTERS BWD (x 2)

- 1-2 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI
- 3-4 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por delante del PI
- 5-6 Girar ¼ a la izquierda dando un paso hacia delante con PI, recupero peso en PD (12.00)
- 7-8 Paso hacia atrás levemente saltado con PI y manteniendo levantada levemente la pierna D con la rodilla en extensión Paso hacia atrás levemente saltado con PI y manteniendo levantada levemente la pierna D con la rodilla en extensión,

57-64 JUMPING ROCK STEP BACK (R) – STOMPS FWD (R – L) – IN PLACE and JUMPING [OUT OUT – IN IN – ½ TURN L OUT OUT – IN IN]

- 1-2 Paso saltado hacia atrás con PD, recupero peso en PI
- 3-4 Picar hacia delante con PD, picar hacia delante con PI
- 5-6 Saltar con los dos pies y caer con los pies abierto, saltar sobre los dos pies y caer con pies junto
- 7-8 Saltar girando ½ vuelta hacia la izquierda y cayendo sobre los dos pies abiertos, saltar y caer sobre los dos pies cerrados (06.00)

FINAL

Terminada la pared 10 (la última), (6ª B), se añadirá para terminar el baile mirando a las 12.00 :

1 ½ TURN L and OUT OUT

- 1 Girar ½ vuelta hacia la izquierda saltando y cayendo sobre los dos pies abiertos