

# ROAD TO ERROGIE



Chorégraphes : Karl-Harry WINSON - Bournemouth ] U. K. - ANGLETERRE  
Bob FRANCIS - ] Février 2023

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Road to errogie - GREEN LADS - BPM 128**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **28 / 3 / 2023**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 secondes + 32 temps

*STEP, TOUCH, & HEEL-BALL, STEP, FORWARD ROCK, BACK SHUFFLE*

- 1.2 pas PD avant - TAP PG à côté du PD  
&3 *SWITCH* : pas BALL PG à côté du PD - TOUCH talon D avant  
&4 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - pas PG avant  
5.6 ROCK STEP D avant, revenir sur G arrière  
7&8 *TRIPLE D arrière* : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière - **12 : 00 -**

*HEEL SWITCHES : RIGHT & LEFT, BALL-TOUCH, & HEEL, BALL-STEP, PIVOT TURN 1/2 LEFT TWICE*

- &1 pas PG arrière - TOUCH talon D avant  
&2 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant  
&3 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D derrière PG  
&4 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant  
&5.6 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*) - **6 : 00 -**  
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*) - **12 : 00 -**

## Option 5 à 8 : ROCKING CHAIR

- 5.6 **ROCK STEP D avant, revenir sur G arrière** ] **ROCKIN**  
7.8 **ROCK STEP D arrière, revenir sur G avant** ] **CHAIR**

*CROSS, HOLD, & RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS*

- 1.2 CROSS PD devant PG - **HOLD**  
& *SWITCH* : pas PG à côté du PD  
3&4 *CROSS TRIPLE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG  
5.6 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D  
7&8 *BEHIND-SIDE-CROSS G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - **12 : 00 -**

*SIDE ROCK, SAILOR 1/4 TURN, STEP, PIVOT TURN 1/2 RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD*

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G  
3&4 *SAILOR STEP D : 1/4 de tour D...* CROSS PD derrière PG - pas PG à côté du PD - pas PD avant - **3 : 00 -**  
5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD avant*) - **9 : 00 -**  
7&8 *TRIPLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant - **9 : 00 -**

*suite page 2 .. / ...*

page 2 .. / ...

*RIGHT STEP-DRAG, HOLD, HEEL SPLITS, LEFT STEP-DRAG, HOLD, HEEL SPLITS*

- 1.2.3 **grand** pas PD sur diagonale avant D ↗ - DRAG PG à côté du PD ↗ - **HOLD**  
&4 HEEL-SPLITS : écarter les talons G ↙ ↘ - resserrer les talons " IN " ↓↓  
5.6.7 **grand** pas PG sur diagonale avant G ↖ - DRAG PD à côté du PG ↖ - **HOLD**  
&8 HEEL-SPLITS : écarter les talons G ↙ ↘ - resserrer les talons " IN " ↓↓

**Option &3&4 and &5&6 : applejacks**

*BACK SHUFFLE, SHUFFLE TURN 1/2 LEFT, STEP, PIVOT TURN 1/2 LEFT, RIGHT KICK-BALL CHANGE*

- 1&2 TRIPLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière  
3&4 TRIPLE G, 1/2 tour G : 1/4 de tour G.... pas PG côté G - pas PD à côté du PG....  
..... 1/4 de tour G.... pas PG avant - **3 : 00** -  
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*) - **9 : 00** -  
7&8 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

*MODIFIED JAZZ BOX, RIGHT CHASSÉ, BACK ROCK*

- 1.2&3.4 JAZZ BOX D syncopé : CROSS PD par-dessus PG - **HOLD**....  
..... pas PG arrière - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD  
5&6 TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
7.8 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant - **9 : 00** -

*TURN 1/2 RIGHT, LEFT CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE*

- 1.2 **1/4 de tour D**.... pas PG arrière - **1/4 de tour D**.... pas PD côté D - **3 : 00** -  
3&4 CROSS TRIPLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD  
5.6 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G  
7.8 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - **3 : 00** -

**FIN : CROSS BALL PD par-dessus PG ( PD à G du PG ) - UNWIND ... 3/4 tour G ( appui PD ) - 12 : 00 -**

# Road To Errogie



Choreographed by **Karl-Harry WINSON & Bob (Robert) FRANCIS** (UK) - February 2023

Karl-Harry Winson : [krazy\\_kark@hotmail.com](mailto:krazy_kark@hotmail.com) - [www.karlwinsondance.moonfruit.com](http://www.karlwinsondance.moonfruit.com)

Bob (Robert) Francis : [robertdfrancis@btconnect.com](mailto:robertdfrancis@btconnect.com)

Description : 64 count, 4 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Road to errogie - GREEN LADS** / Album : Origins , December 2020

## Intro : 32 counts

### STEP, TOUCH, & HEEL-BALL, STEP, FORWARD ROCK, BACK SHUFFLE

- 1.2 Step right forward, touch left together
- &3&4 Step left down, dig right heel forward, step right together, step left forward
- 5.6 Rock right forward, recover to left
- 7&8 Step right back, step left together, step right back (12:00)

### HEEL SWITCHES: RIGHT & LEFT, BALL-TOUCH, & HEEL, BALL-STEP, PIVOT TURN 1/2 LEFT TWICE

- &1&2 Step left back, dig right heel forward, step right together, dig left heel forward
- &3&4 Step left together, touch right heel behind left, step right down, dig left heel forward
- &5.6 Step left together, step right forward, turn 1/2 left (6:00)
- 7.8 Step right forward, turn 1/2 left (12:00)

### Option for 5-8 : rocking chair

### CROSS, HOLD, & RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS

- 1.2 Cross right over, hold
- &3&4 Step left together, crossing chassé right-left-right
- 5.6 Rock left out to left side, recover to right
- 7&8 Behind-side-cross left-right-left (12:00)

### SIDE ROCK, SAILOR 1/4 TURN, STEP, PIVOT TURN 1/2 RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD

- 1.2 Rock right side, recover to left
- 3&4 Cross right behind making 1/4 right, step left together, step right forward (3:00)
- 5.6 Step left forward, turn 1/2 right (9:00)
- 7&8 Step left forward, close right together, step left forward (9:00)

### RIGHT STEP-DRAG, HOLD, HEEL SPLITS, LEFT STEP-DRAG, HOLD, HEEL SPLITS

- 1.2.3 Step big step to right diagonal, drag left up towards right, hold
- &4 Split both heels apart, bring both heels back to center
- 5.6.7 Step big step to left diagonal, drag right up towards left, hold
- &8 Split both heels apart, bring both heels back to center

### Option for &3&4 and &5&6 : Applejacks

### BACK SHUFFLE, SHUFFLE TURN 1/2 LEFT, STEP, PIVOT TURN 1/2 LEFT, RIGHT KICK-BALL CHANGE

- 1&2 Step right back, step left together, step right back
- 3&4 Shuffle turn 1/2 left and step: left, right, left (3:00)
- 5.6 Step right forward, turn 1/2 left (9:00)
- 7&8 Kick right forward, step right together, step left in place beside right

### MODIFIED JAZZ BOX, RIGHT CHASSE, BACK ROCK

- 1.2 Cross right over, hold
- &3.4 Step left back, step right together, cross left over
- 5&6 Step right side, step left together, step right side
- 7.8 Rock left back, recover to right (9:00)

### TURN 1/2 RIGHT, LEFT CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE

- 1.2 Turn 1/4 right and step left back, turn 1/4 right and step right side (3:00)
- 3&4 Crossing chassé left-right-left
- 5.6 Rock right side, recover to left
- 7.8 Cross right behind, step left side (3:00)

Repeat

## ENDING : Cross right over and unwind to front

<https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/168471/road-to-errogie>

<http://www.copperknob.co.uk/>

<http://www.kickit.to/>