

RUNAROUND SUE



Chorégraphe : Rachael McENANEY - Stamford Bridge, YORK - ANGLETERRE / Février 2010

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **Runaround sue - DION & The BELMONTS - BPM 160**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : danser après 22 secondes d'introduction lente , après les paroles "Every single guy in town"

KICK BEHIND SIDE CROSS TWICE,

- 1 KICK PD sur diagonale avant D ↗
2.3.4 WEAVE vers G : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG - **12 : 00 -**
5 KICK PG sur diagonale avant G ↖
6.7.8 WEAVE vers D : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - **12 : 00 -**

STEP TOUCH WITH CLAP TWICE, SIDE TOGETHER

- 1.2 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD + **CLAP**
3.4 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG + **CLAP - 12 : 00 -**
5.6 pas PD côté D - pas PG à côté du PD

CROSSING TOE STRUT, SIDE TOE STRUT, CROSSING TOE STRUT,

- 1.2 CROSS TOE STRUT côté G : CROSS pointe PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol - **12 : 00 -**
3.4 TOE STRUT latéral G : TOUCH pointe PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol
5.6 CROSS TOE STRUT côté G : CROSS pointe PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol - **12 : 00 -**

SIDE ROCK WITH ¼ TURN, KICK,

- 1.2 ROCK STEP latéral G côté G , **1/4 de tour D**.... revenir sur PD avant
3.4 pas PG avant - KICK PD avant - **3 : 00 -**

OUT, OUT, HOLD, KNEE POPS

- &1.2 pas PD arrière - pas PG parallèle au PD "OUT" (*APART*) - **HOLD**
3.4 POP genou D devant "IN" - **HOLD - 3 : 00 -**
5.6 tendre jambe D.... POP genou G devant "IN" - tendre jambe G.... POP genou D devant "IN"
7.8 tendre jambe D.... POP genou G devant "IN" - tendre jambe G.... POP genou D devant "IN" - **3 : 00 -**

Note : ces KNEE POPS peuvent être remplacés par des BUMP HIPS

RIGHT SHUFFLE, LEFT SHUFFLE,

- 1 à 4 pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant - BRUSH BALL PG avant - **3 : 00 -**
5 à 8 pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant - BRUSH BALL PD avant - **3 : 00 -**

STEP ½ PIVOT, STEP, FULL TURN FORWARD OR WALKS

- 1 à 4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - pas PD avant - **HOLD - 9 : 00 -**
5 à 8 **1/2 tour D**.... pas PG arrière - **1/2 tour D**.... pas PD avant - pas PG avant - **HOLD - 9 : 00 -**

Option : remplacer le FULL TURN par : 3 pas avant : pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant - HOLD

STEP TOUCHES X 4 FORWARD WITH FINGER SNAPS (CLICKS),

- 1.2 pas PD avant - TAP PG à côté du PD + **SNAP en haut à D**
3.4 pas PG avant - TAP PD à côté du PG + **SNAP en bas à G - 9 : 00 -**
5.6 pas PD avant - TAP PG à côté du PD + **SNAP en bas à D**
7.8 pas PG avant - TAP PD à côté du PG + **SNAP en haut à G - 9 : 00 -**

STEP FORWARD, CLAP, ½ TURN, CLAP, VINE RIGHT

- 1 à 4 pas PD avant - **HOLD + CLAP** - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **HOLD + CLAP - 3 : 00 -**
5 à 8 WEAVE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - **3 : 00 -**



Runaround Sue

Choreographed by **Rachael McENANEY**

Description : 64 count, 4 wall, Beginner / Intermediate Line Dance

Music : **Runaround sue** by **DION** [159 bpm / [Greatest Hits](#) / Available on iTunes

Count In : Dance starts after slow intro as soon as beat kicks in, after lyrics "Every single guy in town"

Although 64 counts they are all even counts so not as long as it appears

KICK BEHIND SIDE CROSS TWICE, STEP TOUCH WITH CLAP TWICE, SIDE TOGETHER, CROSSING TOE STRUT

- 1-4 Kick right diagonally forward, cross right behind left, step left to side, cross right over left (12:00)
- 5-8 Kick left diagonally forward, cross left behind right, step right to side, cross left over right (12:00)
- 1-4 Step right to side, touch left together & clap hands, step left to side, touch right together & clap hands (12:00)
- 5-8 Step right to side, step left together, cross right toe over left, drop right heel to floor (12:00)

SIDE TOE STRUT, CROSSING TOE STRUT, SIDE ROCK WITH ¼ TURN, KICK, OUT, OUT, HOLD, KNEE POPS

- 1-4 Touch left to side, drop left heel, cross right toe over left, drop right heel to floor (12:00)
 - 5-8 Rock left to side, recover to right turn ¼ right, step left forward, kick right forward (3:00)
 - &1-4 Step right back, step left back shoulder width apart, hold, pop right knee in, hold (3:00)
 - 5-8 Pop left knee in (straightening right), pop right knee in (left straight), pop left knee in (straightening right), pop right knee in (left straight)
- These knee pops can be substituted for hip bumps, or bump hips at same time (3:00)

RIGHT SHUFFLE, LEFT SHUFFLE, STEP ½ PIVOT, STEP, FULL TURN FORWARD OR WALKS

- 1-4 Step right forward, step left together, step right forward, brush left foot forward (3:00)
- 5-8 Step left forward, step right together, step left forward, brush right foot forward (3:00)
- 1-4 Step right forward, turn ½ left (weight to left), step right forward, hold (9:00)
- 5-8 Turn ½ right and step left back, turn ½ right and step right forward, step left forward, hold (9:00)

Easy option : as an easier option instead of a full turn on 5-8, walk forward left, walk forward right, walk forward left, hold

STEP TOUCHES X 4 FORWARD WITH FINGER SNAPS (CLICKS), STEP FORWARD, CLAP, ½ TURN, CLAP, VINE RIGHT

- 1-4 Step right forward, touch left together (click fingers up to right), step left forward, touch right together (click fingers down to left) (9:00)
- 5-8 Step right forward, touch left together (click fingers down to right), step left forward, touch right together (click fingers up to left) (9:00)
- 1-4 Step right forward, clap, turn ½ left (weight to left), clap hands (3:00)
- 5-8 Step right to side, cross left behind right, step right to side, cross left in front of right (3:00)

REPEAT

<http://www.dancepizazz.com/>