



SOMETHING YOU LOVE

Chorégraphe : Maggie Gallagher (avril 2019)

Line dance : 32 Temps – 4 murs – 3 Restarts – 2 Tags

Niveau : Novice +

Musique : Somthing you love – Kiefer Sutherland (164 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (11/2019)

Introduction: 32 temps – Commencer sur les paroles

Section 1: Side Touch, Side Together Back, Back Rock, R Lock Step, Step ½ Step

1&2 & Pas du PD à D, Touche la pointe du PG à côté du PD, pas du PG à G, pas du PD à côté du PG,

3-4& Pas du PG à l'arrière, Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,

5&6 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à l'avant,

7&8 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, pas du PG à l'avant, **(6h00)**

Section 2: Triple Full Turn, Rocking Chair, Step ¼ Cross, Side Behind ¼ Scuff

1&2 ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, ½ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant,

3&4& Pas du PG à l'avant, retour sur le PD, pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,

5&6 Pas du PG à l'avant, pivot ¼ tour à D, pas du PG croisé devant le PD, **(9h00)**

7&8& Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, Scuff du PG à côté du PD, **(12h00) **RESTART 1**

Section 3: ¼ Point, Side Point, Side Rock Cross, Side Behind Side Cross, Side Touch, Side Touch

1&2& ¼ tour à D et pas du PG à G, touche la pointe du PD croisé devant le G, pas du PD à D, touche la pointe du PG croisé devant le PD, **(3h00)**

3&4 Pas du PG à G, retour sur le PD, pas du G croisé devant le PD, *****RESTARTS 2**

5&6& Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,

7&8& Pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD, pas du PG à G, touche la pointe du PD à côté du PG,

Section 4: R Mambo, Coaster Step, Step ½ Step, Step ½ Step

1&2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à l'arrière,

3&4 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

5&6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ à G, pas du PD à l'avant, **(9h00)**

7&8 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, pas du PG à l'avant. **(3h00)**

**** RESTART 1**

Durant le mur 2 (qui commencent face au mur de 3h00), danser les 24 premiers comptes (sections 1 à 3) et reprendre la danse au début (face au mur de 6h00)

**** RESTARTS 2**

Durant le mur 5 (qui commence face au mur de 12h00), danser les 20 premiers comptes (compte 4 de la section 3) et reprendre la danse au début (face au mur de 3h00)

Durant le mur 8 (qui commence face au mur de 9h00), danser les 20 premiers comptes (compte 4 de la section 3) et reprendre la danse au début (face au mur de 12h00)

TAG 1

A la fin du mur 1 (qui commence face au mur de 12h00 et se termine face au mur de 3h00), ajouter les comptes suivants

1-2 Stomp du PD à D et Bump des hanches à D, Stomp du PG à G et Bumps des hanches à G
3&4& Bumps des hanches à D, Bumps des hanches à G, Bumps des hanches à D, Bumps des hanches à G,

TAG 2

A la fin du mur 3 (qui commence face au mur de 6h00 et se termine face au mur de 9h00), ajouter les comptes suivants

1-2 Stomp du PD à D et Bump des hanches à D, Stomp du PG à G et Bumps des hanches à G
3&4& Bumps des hanches à D, Bumps des hanches à G, Bumps des hanches à D, Bumps des hanches à G,
5&6 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
7&8 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'arrière.

DANSEZ AVEC PLAISIR..... !!!!!