

The Gambler

Musique : The Gambler (Robert Wilsdon remix)/Kenny Rogers

Chorégraphe : Guy Dubé & Denis Henley

Description : Line Dance : 32 temps - 4 murs – **Niveau** : Novice

Intro : 8 comptes

Tag 1 : A la fin du 2e mur (face à 6:00)

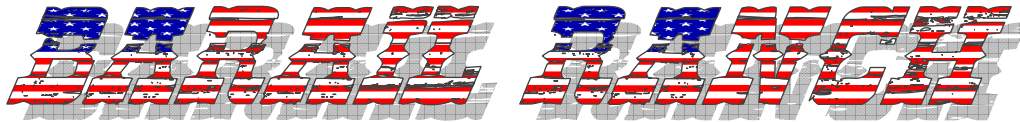
Tag 2 : A la fin du 4e mur (face à 12:00)

- 1 - 8** **SYNCOPATED MONTEREY TURN R, SAILOR SHUFFLE 1/4 TURN L 2X (SCOOT BACK with HITCH, STEP BACK), COASTER STEP**
- 1 & 2** Touch pointe D à D – PD à côté du PG en faisant ½ tour à D – Touch pointe G à G
- 3 & 4** PG croisé derrière PD avec ¼ de tour à G – PD sur place – PG à côté du PD
- & 5** Faire glisser PG derrière avec un hitch genou D – PD derrière
- & 6** Faire glisser PD derrière avec un hitch genou G – PG derrière
- 7 & 8** PD derrière – PG à côté du PD – PD devant
-
- 9 - 16** **KICK-BALL-TAP, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS, STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, CROSS, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS**
- 1 & 2** Kick PG devant – PG légèrement devant – Tap pointe D croisé derrière talon G
- & 3** PD à D – Touche talon G devant en diag. G ↘
- & 4** PG à côté du PD – PD croisé devant PG
- & 5** PG à G – PD croisé devant PG
- & 6** PG à G – PD croisé devant PG
- & 7** PG à G – Touch talon D devant en diag. D ↗
- & 8** PD côté du PG – PG croisé devant PD
-
- 17 - 24** **SCUFF, SCOOT, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, ROCK BACK, STEP SIDE, SAILOR SHUFFLE in 1/4 TURN L, STEP FWD**
- 1 & 2** Brosser talon D en diag. D ↗ – Hitch genou D – PD à D
- & 3** PG à côté du PD – PD à D
- & 4 - 5** Rock PG derrière PD – Retour sur PD – PG à G
- 6 & 7** PD croisé derrière PG – PG devant avec ¼ de tour à G – PD devant
- 8** PG devant

Page perso

Cette feuille de danse a été préparée par les Wild Dancers du Barail Ranch
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

12h
9h ↕ 3h
6h



The Gambler (Suite)

25 - 32 *2X (KICK BALL POINT), CROSS, BACK 1/4 TURN R, HEEL, STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, CROSS*

1 & 2 Kick PD devant – PD légèrement devant – Touch pointe G à G

3 & 4 Kick PG devant – PG légèrement devant – Touch pointe D à D

5 & 6 PD croisé devant PG – ¼ de tour à D avec PG derrière – Talon D devant en diag.D

& 7 PD à côté du PG – PG croisé devant PD

& 8 PD à D – PG croisé devant PD

33 - 40 *TAG 1 : HEEL BALL CROSS*

À la fin du 2e mur (face à 6:00)

Talon D devant en diag. D ↗ – PD à côté du PG – PG croisé devant PD
et recommencer la danse au début.

TAG 2 : HEEL BALL CROSS, TOUCH AND TOUCH, SAILOR SHUFFLE IN 1/4 TURN L

À la fin du 4e mur (face à 12:00)

Talon D devant en en diag. D ↗ – PD à côté du PG – PG croisé devant PD
Touch pointe D à D – PD à côté du PG – Touch pointe G à G
¼ de tour à G et PG croisé derrière PD – PD sur place – PG à côté du PD
et recommencer la danse au début.

WESTERN RIDING